لسان الحب

النابع من القلب

يصف الفناء والبقاء للصب

فليشتر محب الآل والأصحاب بعد الفناء بمحبة النبي صلى الله عليه وسلم
ما اختاره من نظم أبي الهدى وأستاذه المهدي
الهزارُ والعندليبُ محمد ناجي الجم والشيخ حسن التغابي
تغمد الله الجميع برحمته ، وأسكنهم فسيح جنته

الجزء الثاني

بتوجيهات سيدنا صاحب الفضيلة والعرفان ، الشيخ محمود الشقفة أبي عبد الرحمن
القائم بنشر العلم والحال المحمدي ، ورافع لواء الطريق الرفاعي الأحمدي
وكوكب الروضة الهدائية في (حماة الشام) معقل الأباة ومعهد الأعلام

عُني بتنظيم الجمع ، وتصحيح الطبع خُويدم الرّبع ، ورصد النبع
مَن لكفيه بأبواب الآل باسط ، وطفيلي على موائد سادات واسط

عبد الحكيم بن سليم عبد الباسط

الطبعة الأولى سنة ١٣٩٨ هجرية

قد حقق الله الكريم بهذا السّفر المحبين الصادقين الأمنية
وأقر عين جامعه بنشر أرج مزايا أخواله العِترة الطاهرة المحمدية

يوزع مجاناً

هذه وسيلتنا الكبرى، لمهمّات الدنيا والأخرى

إلهي بالحقيقة والصفـــاتِ   وبالذات الممـــدة الذوات
بآيات الكتاب وكل حرف   طوى سر المعاني البيّنات
بما في الغيب من مجلى ظهور   لآيات الكلام المحكمات
بكل طريقة صحّت وجادت   عن المختار رب المعجزات
بدولة أمرك المطويّ فيه   ببعثتـــه الضمينة للنجاة
بعزّة قدره في كل رحب   بنهضتـــه بعبء الكائنات
بطينة نوره النوعيّ معنى   بروز منازلات الحادثات
بكل إفاضةٍ بالكون منه   تدلّت بالرقوم الـ…
بنوّاب النبيّ إلى الرفاعي   أبي العلمين بحر المكرمات
عظيم بني البتول وطَوْد مبنى   نظـــام الإستقامة والثبات
وجامع نسخة العرفان حقاً   وسبّـاك القضايا المـ…
حكيم الأوليـاء ومُقتداهم   وسيدهم بإجماع الثقات
بكل مُقرّبٍ وبكل عبدٍ   صحيح السر مرضيّ السمات
بكسرة كل قلب مُستغيثٍ   ولوعـــة مفرطٍ بالسيئات
بما لك يا إلهي من شؤون   ومن مِنَن عظُمن ومن هبات
تفضّل يا كريم بجبر كسري   وكن لي في الحياة وفي الممات

لِسَانُ الحُبِّ
النَابعُ مِنَ القلبْ
يصف الفناء والبقاء للصب

فليختر محب الآل والأصحاب بعد الفناء بمحبة النبي صلى الله عليه وسلم
ما اختاره من نظم أبي الهدى وأستاذه المهدي
الهَزارُ والعندليبُ محمد ناجي الجم والشيخ حسن التغلبي
تغمد الله الجميع برحمته ، وأسكنهم فسيح جنته

الجزء الثاني

بتوجهات سيدنا صاحب الفضيلة والعرفان ، الشيخ محمود الشقفة أبي عبدالرحمن
القائم بنشر العلم والحال المحمدي ، ورافع لواء الطريق الرفاعي الأحمدي
وكوكب الروضة الهدائية في (حماة الشام) معقل الأباة ومعهد الأعلام

عُني بتنظيم الجمع ، وتصحيح الطبع خُويدم الرَّبع ، ورصد النبع
مَن لكفيه بأبواب الآل باسط ، وطفيلي على موائد سادات واسط

عبد الحكيم بن سليم عبد الباسط

الطبعة الأولى سنة ١٣٩٨ هجرية

قد حقق الله الكريم بهذا السِّفر المحبين الصادقين الأمنية
وأقر عين جامعه بنشر أرج مزايا أخواله العِترة الطاهرة المحمدية

يوزع مجاناً

﴿ حب ذي اللب منتهى القرب ﴾

« ما فضلكم أبو بكر بفضل صوم ولا صلاة » الحديث

﴿ وصف الفناجين المترعة في الحضرة، لأُولي التمكين والسكرة ﴾

هذي الفناجين قد دارت لنا علنا يا ساقيَ القوم اترعت الفناجينا
نحن شربنا ولم نسكر أدر طرباً كرِّر علينا وبالكاسات ناجينا
هذا الإمام الرفاعي الكبير مَشى فينا وفي الحان افشينا خوافينا
ذي خمرة راحة المختار تعصرها وصاحب الكرم فيها صار جبرينا
يا دائراً بكؤوس الخمر طافحة نحن اكتفينا فلا تنس المحبينا
أدر عليهم بقايانا لتُسكرهم ثم احيِهم مثلما قد كنت تُحيينا
يارب لاتحرم الأحباب سكرتنا يا ساقيَ الكاس قل بالله آمينا

﴿ فذلكة الأدب ﴾

﴿ أمام زُهر الآل سادات العجم والعرب ﴾

﴿ كيف لا واللهُ أكرمهم بالتُّقى والحسب والنسب ﴾

بالله يا ريح الصَّبا إن جُزت مِن أرض البِطاح
وتُهت في قيعانهم مُنسِّماً عند الصباحْ
فاذكر لهم توهي ومدمعاً كالسيل ساحْ
ضاءَت لنا أحسابهم مثل الكواكب الوضاح
وانبلجت أنسابهم مثل أنابيب الرِّماح
لله يا ريح الصَّبا إنك مِن خير الرياح
رِفقاً بقلب مُغرمٍ إلى مَراح الحي راح
وبعد أن أمَّ الحمى خلَّى البرايا واستراح
قولي لهم رقيقهم مِن لهفة الهجران صاح
يا للوجوه المشرقا ت طالع الزُّهر الصِّباح
لولا جلال قدركم بسرِّكم للناس باح
مُؤذِّن الوجد دعا بالركب حَيَّ على الفلاح
وكبكب العيس لكم عافت لدى السَّيْر السَّراح

وقد سرى عُبَيْدُكم أوَّلهـــا يبغي النجاح
فلاحظوه مِنَّـــة بمـــا يُفيد الانشراح
بكى وبـل ثوبه ودمعُه للأرض طـــاح
إن البـكاء للفتى في لوعـــة الحُب سلاح
فيابدور المنحـــنى نوركمُ للغيِّ مـــاح
ورمشة من طرفكم تغرس في القلب الصلاح
وحُبكم فرض كفى عـــن مستحب ومباح
عاشقكم لأجلكم يَشْرَقُ المـــاء القراح
وبدركم لمّا انجلى في مشهد الأنس ولاح
وعطرِ ذيّاك الشّذا إذ بفضاء الكون فـاح
مهدِيُّكم مـن مَهده عبـــد ولا يبغي سراح
يفديكم بروحـه بغـير حـرب وكفاح
عليكمُ السلام ما الـ قمريُّ في الأغصان صاح
وما حَمام الأيك في أوكاره للوجـــد ناح
وما انجلت بروقكم لامعـــة في كل ناح

* * *

فصــل
استراحة السالكين

﴿ ومحط رحال الواصلين ﴾

﴿ وجنة فردوس العارفين ، مناجاة باب الله رحمة العالمين ﷺ ﴾

فلينظر المحب إلى حُسن هذه الاستراحة وليتأمل فإن قدر على سبك خير منها فليفعل وإلّا بها فليتمثل :

يقول سيدنا القطب الغوث ، النائب المحمدي السيد محمد مهدي بهاء الدين آل خزام الصيادي الرفاعي الحسيني الحسني الشهير بالرواس رضي الله عنه في هذا المعنى تهدئة للواله الهائم القلق المعنَّى ( )

أفنيتَ جسمي بالهجران يابــــدر الحمى
ويوم أن زم الأظعان دمعي كالدِّمـــا
بالله رفقــا بالولهان فالصـــد طال
وامنن وعامل بالإحسان يا حلو اللّمـــا

دور

معناك سار في الأسرار من طي الغيوب
وباختلافات الآثار يُجلى في القلوب
وكلما كر الأعصار في حكم الوجوب
لا بد تبدي للأنظار آثار السما

دور

أحكمتَ آيات الأشواق في أهل الغرام
وفيك قد هام العشاق ياروح الأنام
بكل قيد أو إطلاق نوراً وظلام
من شمس مجلاك الإشراق أحيا الحكما

دور

جمالك المحيي الأحباب روح العاشقين
أدهش بالمعنى الألباب عن علم يقين
اللهَ كم من مضنى ذاب من فرط الحنين
إليك تدعوه الأسباب من شأن سما

دور

ببابك العالي الأرواح طـــافت للقبول
وهزها رمز الأفراح بجـــال الوصول
فافتح لها باب الأرباح واذن بالدخول
عسى بمجلاك الوضاح تجـلو الظلمـــا

وقال أيضاً رضي الله عنه ( )

أقلقتَ قلبي بالجفا يا أيها الظبي الجفولْ
بالله أنعـم بالوفـا فالشمس مالت للأفول

دور

من وجهك الفجر استبانْ والخصر أبدى غصن بانْ
إرحم وُجد فالصبر بان عني وجسمي في نحول

دور

طلسمتَ أسرار الكمالْ في حُسنك السامي الجمالْ
ومهجتي بين الجمال أَمتك في إثر القفول

دور

ها أنت بين العالمينْ معراج سر الهائمينْ
وإنني العبد الأمين فارحم لعينيَّ السيول

دور

إليك قصدُ الطارقينْ وسير أرباب اليقينْ
ارفق بحال العاشقين ذابوا بالهاب الذهول

دور

أرواحنا وجداً تدور عليك في بيد الصدورْ
وأنت يابدر البدور في برجك الأسما تجول

دور

مذ نورك الوضاح لاحْ لاحت به شمس الفلاحْ
عبدك يا روح الملاح في حيرة ماذا يقول؟

دور

نجمك عن بُعد هوى وأحدَبُ الصد هوى
بحق أسرار الهوى بالوصل إرغِم للعذول

دور

نُقسم بالبيت الحرامْ نحن أسارى الاضطرامْ
وأنت في معنى الغرام بالحُسن حيرت العقول

دور

اللهَ ما أحلى الجنونْ فيك ولوذقنا المنونْ
ومنك في كل الفنون غاية ما نرجو القبول

وقال رضي الله عنه ( )

يافلك المعـــاني يا بهجة القلوبْ
ياطلسم التبيان يا دولة الغيوب
إليك مِن جناني في مشهدي أُسلوب
ينوب عن لساني ومثـله ينـوب

دور

بحق لُطف المعنى من شأنك الخطير
وما به قد تُعنى من مظهر منير
إرحم محباً يفنى ودمعـه هـدير
كالعارض الهتان يجري إلى الجنوب

دور

يا نكتة الدقائق في غامض العلومْ
وزبـدة الحقائـق عند ذوي الفهوم
يا علة الخلائـق من قبل ذي الرسوم
يا غُنَّة البيان في الصبح والغروب

دور

برزت لي بسري فطاب لي الزمانْ
وجِاء ليل قدري من حيث لامكان
فقل لعيني قِرِّي بطالـع الأمان
لعـلَّ بالعِيـان تفوز بالمطلوب

دور

لمعـتَ بالجـلال كالتاج للرؤوس
وساطع الجمـال قد أخجل الشموس
يا غاية الآمـال يا راحة النفوس
إليك بالإيمـــــان أسرارنا تؤوب

وقال سيدنا السيد مهدي الرواس رضي الله عنه

(   )

هاتِ أخبرنا عن العلَم … وكرام حول ذي سَلَمِ
وأقم عزماً لمنعدمِ … هدَّه قهّارُ هجرهمِ
أو مضت يا خلّ بارقة … من ضواحي لا بَتَيْ إضمِ
فتداعى القلب عن ولهٍ … نحوها والدمع محض دم
هي مُذْ في أُفقها اضطرمت … أمَّها في طور مضطرم
كم فروق بين مطلعها … وغريض في الخضيض رُمي
وليالٍ كنت أقطعها … بين سفح البان والعلَم
ليتها دامت وأين لها … إن غير الله لم يدم
شاقني منها الربيع زها … كصنوف الدُّر منتظم
وظباء الحي راتعة … وسمير الوجد لم ينم
وغصون البان مائلة … والرُّبى قد رُشَّ بالديم
مرَّ قُربُهُ ثم جاء قِلىً … آهُ يا شوقي ويا ألمي
سلسبيل الروض حين جرى … جاء من دمعي بمنسجم
يا كرام الحي غيركمُ … ما جرى ذِكر له بفمي
ولحيٍّ غير حيّكمُ … ما سعت يا سادتي قدمي
عن سوى ذُلّي بساحتكم … قد علت إني والهوى هممي

غبتُ عن هذا الوجود بكم ... إنْ تركُ الغير من شيمي
وبسري من رفاقتكم ... حِكمٌ قُدِّسْنَ من حِكم
أنا لا أهو السوى أبداً ... فالسوى للنفس كالصنم
حفظ عهدي في محبتكم ... هو ديني بل ومعتصمي
أنتمُ ذكري لآخرتي ... وبكم في بُغيتي قَسمي
واليكم إثر سائركم ... سيرتي في الحل والحرم
قمت في طيني وطيَّته ... عبدكم من عالَم القدم

وقال رضي الله عنه : (   )

أناجيك يامن لا أُحاضر حادثا
سواه ولا أرجوه في العُسر والُيسر
غرامك في قلبي وحبك مذهبي
وديني وزادي للمعاد والحشر
رأيتك في كل المشاهد ظاهراً
كما أنت سلطان الخظائر في سري
مقامك عالٍ عن خيال مُخيِّل
وعن وهم ذي رأي وغوصة ذي فكر

لك الرونق اللماع في الأرض والسما
لك الصولة الجوّالة العزم في الذَّرِ
لك المجد والإجلال والعز والعُلى
وغُر الايادي البيض في الطي والنشرِ
لك الهمة العُظمى بكل مهمـــة
وهمتك الصغرى أجلّ من الدهرِ
لك المدد العالي لك النظرة التي
تُقيم نماط الجبر من مزمن الكسر
لك السر والبرهان والعلم والهدى
وجلجلة التصريف في البر والبحر
وإنك في كل الشؤون محمد ﷺ
جليل الثنا والطور والذات والقدر
عرفتك للجُلَّى وعزمـــك فوقها
وللدين والدنيا وللحشر والنشر
فها أنت سيف الله في غمد سره
فأنعم بذاك السيف والغمد والسر

وأنت الذي تُرجى إذا حلّ مزعج
وتُندب للآمال والغوث والنصر

بروحي أفدي ليلةً بت والهـــاً
ببابك كانت والهوى ليلة القدر

فساعتها تُفدى بعمري وإنــني
أرى رمشة منها يقلُّ لها عمري

وما أنا إلّا عبد أعتابك التي اذ
تظمت بها في طَوْري السر والجهر

عليك سلام الله مارنّح الصبـــا
خميل رياض الورد أو غرّد القمري

لسيدنا السيد محمد مهدي الرواس رضي الله عنه

أذوبُ لمكةَ الفيحـــــاء حُبًّا
لأن حبيبَ أهلِ الحال مَكي

وأذُكرها وتُطربني المعاني
فاضحك حين أذكرها وأبكي

وله رضي الله عنه

شب الفؤادُ بغير رأيي طائراً
وهوى وقد هزَّ الوجودَ هواهُ
فسألته لـمّـــا تزحزح مُزمعاً
أإلى المدينـــة يـا رعاك اللهُ ؟

وله رضي الله عنه

خذوني إلى أرض المدينة إنني
جعلت اليهـــا غدوتي ورواحي
وإن قُلـتمُ وفّى الركاب فإنـني
أطيرُ على وجهي بغـير جناحِ
وروحي رواحي للضواحي بطيبة
أُردِّد فيهـا بُكرتي وصباحي
وتذكار تلك الأرض راحي وراحتي
وبُغيـــة قلبي وانبلاج نجاحي
أهيم بسكري صاحياً عند ذكرها
فلستُ بسكران ولست بصاحي

وله رضي الله عنه

أقول للركب الذي جدَّ السُّرى
وطار حين طيبةَ الأُنس وفا
رفقاً بشْهب العيس فلتمرحْ فذي
مدينةُ اللهِ وهذا المصطفى ﷺ

وله رضي الله عنه

قضيت ببلدة المختار عاماً أراه بنكتة التعبير رؤيا
سكرت بحب ساكنها وإني أموت على محبته وأحيا

وله رضي الله عنه

ياشمسَ طيبة بل شمسَ الوجوداتِ
ورُوح كلِّ عظيم في البريَّاتِ
محوتُ فيكَ السِّوى أثبتُّ معرفتي
فبارك اللهُ في محوي وإثباتي

ولسيدنا السيد الرواس رضي الله عنه

قسماً بحبك وهو في دين الهوى
قسمٌ لمن عرف المقام عظيمُ
ما شاقني لولاك منعرجُ اللوى
يوماً ولا هزَّ الفؤاد حطيمُ
لكنْ مغانٍ مسَّ [illegible]
[illegible] التعظيمُ

وله رضي الله عنه

إذا كنتَ في باب النبي فلا تخفْ
وإن عارضتك الجنُّ يا خِلُّ والإنسُ
وإن كنت مبسوط الفؤاد بحُبه
فوقتك في كل الشؤون به أُنس
تقرَّب لأقوام يدينون وُدَّه
وباعد أُناساً قد تخبَّطهم مَسُّ
فإن محب الحق ياوي لأهله
بلا ريبة والجنس يعرفه الجنسُ

ولسيدنا السيد الرواس رضي الله عنه

أيُّ عين رأت حبيبي وناءتْ
وعن الكون كلِّه ما تعامتْ ؟

أيُّ خلصاءِ مهجةٍ عشقته وبسلسال خمره ما هامتْ؟

هيَ أشواقه التي أقلقتني واستمرت مع الفؤاد ودامت

أنكرت حاليَ العواذلُ طيشاً
وتمادت للجهل فيه ولامت

وتراني - لربي الحمد - نفسي
عن صنوف الوجود للحِب صامت

لم أبارح أعتابه طرفة العيـ ـن ولو أنها القيامةُ قامت

وله رضي الله عنه

أَمِنْ ليَّة البرق الحجازيِّ قد لُوِي
فؤادُكَ يارِبَّ الغرام فلم تَصحُ؟

تقول: نعم. بوركت هذا هو الهوى
إشاراته متنٌ وآثارُه شرحُ

وله رضي الله عنه

يا فؤادي أنت غائبْ حاضرٌ بين الحبائب
قُمتَ بالضدين تزهو هـذه بعض العجائب
أنت مطلوب ولكن في طريق الحُب طالب
فاعمَ دهراً عن سواهم ولهم ما عشت راقب
واقصِر الأمر عليهم فبهم نيْـلُ المواهب
كلُّ من لم يروِ عنهم هو في الدارين كاذب

وله رضي الله عنه

أضحى فؤادي مُنيرا مُـذ نازلوه الأحِبَّهْ
وصار طرفي قريرا لمّـا إليهم تنبّــهْ
وَحبَّة الحُب أعطت بالقرب سبعين حبَّـهْ
حضرتُ مُذ غِبتُ فيهم كذا شؤون المحبَّـهْ

(سيكاه ـ حجاز)

اللهْ اللهْ ، الله الله ، الله الله ، الله يا هو

لي حبيب مُذ تجلَّى ملأ الدنيـــا سناهُ
وبطُور القلب حلاَّ فحلى فيـــه هواهُ
عنه طرف العين كلَّ وهو في قُدس عُلاهُ
أبـداً حاشا وكلا أن يرى القلب سواهُ

دور

أحرق العشاقَ بدري حين حيّــا بالظلامِ
وجلاطياً بنشــرِ بـين أرباب الغـرام
قل لهم يا أهل بـدرٍ ما عليـكم من ملام
فامزجوا صحواً بسُكر كلما هبَّ شـــذاهُ

دور

كيف لا يفنى المعنَّى بـك يا بدر البدورِ
أنت كم أطلعت معنى من جلابيب الستور
وسلبت اللب منـــا في خفـاء وظهور
فاطوِ بُرد الهجر عنا فالهوى صعب عنـاهُ

دور

ارحم العشاق فضلا واكفهم همّ الجفاءِ
وإذا ما قمت تُجلى فاغشهم باللقاء
علّ كأس القُرب يُملى منك في كشف الغطاء
رحمةً فالوجد جلّ عندهم والكل تاهوا

(بيات)

وحِّد وصابر سارر وجاهر
زكِّ السريره فالله ناظر

دور

الله أكبر في كل محضر
أذكره تُذكر لدى المحاضر

دور

من الفؤادِ أُذكر ونادي
فالله هادي لكل ذاكر

دور

عوِّل عليه بين يديه
واركن اليه تراه ناصر

دور

وبالرفاعـــــي ... لُذ في الدواعي
عـالي المساعي ... شيـخ الأكابرْ

دور

إن صال عادي ... من الأعـادي
يولي الأيـادي ... والحق ظاهر

دور

غوث الأنـامِ ... ماحي الظلامِ
شبـل التهامي ... قطب الدوائر

دور

وللصيـــــادي ... يا صاح نادي
غوث العبـاد ... زاكي العناصر

دور

وصلٌ تسعدْ ... على محمدْ ﷺ
ما لاح فرقـد ... وغـاب حاضر

(حجاز)

خِلِّي بقلبي حـلاً		وقدره فيه جـلاّ
قد قام فيه غراماً		وعن سواه تخلّى

دور

أضاء فيـه جناني		وطاب معنى بياني
فلوعتي ترجمـاني		إذا معانيه تُتـلى

دور

في كل طورٍ سميري		حِبي ووجدي عشيري
قد دُكّ طُور ضميري		لمـا حبيبي تجلّى

دور

فعنه حاليَ يُنقل		بنص فتحٍ مُسلسلْ
له الفؤاد تنفَّل		وفي مثانيه صلّى

دور

لازال يبدي شهودي		له معاني وجودي
وعند كشف البُرودِ		منـه دنى فتدلّى

دور

فرقان جمع انكساري　　لعزه　وافتقـاري
أحيا شؤون مناري　　وصرت للحب أهلا

دور

وطرت من فرق جمعي　　وحال أصلي وفرعي
حتى رَشقتُ بدمعي　　بُرد المقام المُعلّى

دور

وسرت بالفهم عني　　إليَّ حـالاً ومـني
وصار ذوقيَ فـني　　وفيـه شاني تحلّى

دور

وقد تباهى مقامي　　بأهل تلك الخيـامِ
وعن فجاج الملام　　عزم سمـاعي تولّى

دور

وتمَّ بابْن الرفاعي　　برهان جمع انتفاعي
ولذّ صوت سماعي　　به وطرفي تمـلّى

دور

أحرزت منه بيانا   سمـا عـزاً وشانا
يُقـــال : تنساه آنا   أقول حاشا وكلا

دور

به شؤون قبولي   وفيه معنى وصولي
ذا سُلّمي للرسولِ   عليـه ربيَ صلى

* * *

فصل

الأدب مع الآل من أفضل الأعمال

(صبا - سيكاه)

من أراد الله فليفن بنا   وليكن في نهجه من حزبنا
وليلازم رحبنا طول المدى   إن أسرار الهدى في رحبنا

دور

نحن حزب الله أصحاب الهمم   قد شهدنا الغير في عين العدم
وعلى إثر الرسول المحترم   قد سرينا فاندرج في ركبنا

دور

نفحات الله فينا كل حين   أطلعت شمس الهدى للمبصرين
وتدلّى حال خير المرسلين   قد تجلّى شأنه في قلبنا

دور

نحن غبنا عن علاقات الوجود   ومحقنا الغير في معنى الشهود
قل لأعمى القلب ذي الغي الحسود   مُت عناداً أنت محجوب بنا

دور

نحن أسرار أساليب البيـان ۠ لاح منا النور يُجلى للعيان ۠
هذه آياتنا في كل آنـ ظاهرات فانتفع في حُبنا

دور

نحن أبنـاء الرفاعي ۠ الكبير ۠ نائب البـدر التهامي ۠ المنير ۠
نحن بالله نُجير المستجير والذي حارَبَنا حارَبنـا

دور

نحن معراج قلوب السالكين ۠ ترتقي فينـا لرب العالمين ۠
نحن كُبّار الرجال الواصلين أُترعت كاساتهم من وهبنـا

دور

نحن في حالَتي ۠ حياة وممات ۠ نور نفع ينجلي في الـكائنات ۠
بالشؤون الباقيات الصالحات قـد عُرفنا من خفايا غيبنا

دور

نحن في شأنَي خفاء وظهور ۠ وبمعراجـي بروز وستور
وعلى التلوين في كل الأمور غير مولانا انزوى عن دربنا

دور

هذه منا إشارات تلوح ۠ ليرى أنوارها أهل الفتوح ۠
صاحِ في كل غَبوق وصبوح لا تدع شرب الهدى من شربنا

( )

دع هوى الأغيار واسمع قولنا	واتخذ لله حبـلاً حبلنا
قد تبعنا في أساليب الهدى	إثر مَن لله ساروا قبلنا
قل لمن يجهل ما نعرفه	صرْ صبوراً وتعلّم مثلنا
حين أخلصنا وخلينا السوى	بدّل الله بعلم جهلنا
وأقام العز في مظهرنا	وبسر الحق زكّى فعلنا
وجلى نور الهدى في جزئنا	وحمى من كل سوء كلنا
وسقانا كأس عرفان به	نوّر القلب وأعلى عقلنا
وتغرّبنا حيارى ولقد	جمع الفضل بخير شملنا
ما سألنا الخير إلاّ كرماً	منح القصد وأعطى سؤلنا
وقضى بالخزي والخذل لمن	رام عن غيٍّ وحقد خذلنا
وله الفضل على رغم العدا	مدّ في كل البرايا ظلّنا

أسكرت أهلَ الوحا خمرتنا	وعلَت كبارهم رتبتنا
مرجعُ السادات أعيان الحمى	أين ماراموا السُّرى حضرتنا
تُرعَب الآساد في الغابات من	خـادم حفَّت بـه نفحتنا
ولقد تُبرد نيران الغضى	وهي في شبّتها رمشتنا

ولـكم فادحة قادحة غلبت صولتها صولتنا
خضعت رفعـة أنفسنا وإلى الهـادي علت نسبتنا
وبمولانا سما مظهرنا وله قد خلصت نيتنا
وبماء السعد من معدنها جبلت في غيبها طينتنا
راح يمحونا حسود واهم ويد الله مضت تثبتنا
وخيال الحب إذ يقطعنا عزم روح المصطفى ينبتنا
لألأت في عين يافوخ العلى لأساطين الحمى حكمتنا
وانطوت في نشرنا جملتهم وسرت في سرهم نظرتنا
وانجلت في الكون قطبيتنا وسمت في الملك غوثيتنا
وعلى أنجاب أرباب الوحا بالرفاعي علت رفعتنا
كم رنعنا خاملاً من وهدة وأغاثت خائفاً نجدتنا
وبجوف البحر كم قد أنقذت غارقاً في لجة غوثتنا
نحن بالفقر إلى الله وبالـ ـهجر الدنيا بدت دولتنا
كتبت في طي ألواح العما قبل إبراز الورى سيرتنا
كم وكم من وصب قد أبرأت داء صب ناحل تفلتنا
ينشر السعد عليه برقعاً عاجز تسعفه نظرتنا
لم يخف في الدهر كرباً مزعجاً من تكن تلحظه همتنا

أبى اللهُ أن يعلو منارُ عدوِّنا
ولو راح يرقى فوق زُهر الكواكب
خُذِ الصبرَ درعاً يا محبُّ ولا تخف
وقفْ وترقَّبْ مضمراتِ العواقبِ
فنحن أسود الله في غابة العبا
رجال الوحا في شرقها والمغارب
مسلسلةٌ أفلاذُ منظومِ مجدنا
لأشرف مولىً من لؤيٍّ بن غالب
وهذا الرفاعيُّ الرفيعُ مقامُه
فتانا إمام القوم أهل المراتب
ونحن له آلٌ وللطهر وُرَّث
حُماة الدخيل الزُّهر شوس الكتائب
نجير بسر الله جاراً مُضيَّعاً
ونقضي على حُسّادنا بالعجائب

أيها المفتونُ فينا فاتك السومُ تأوَّدْ
قد تهجّمت علينا سترى أفعالَ أحمدْ
من يد المختار طه حظّه العزم المؤيَّد

وله شأن رفيع وفخار ليس يُجحدْ
وله بيت مصانٌ بالتجلي لا يُبدَّد
كل من آذاه يُخْزى ومع القهر يُنكَّد
ياكذوباً قد تعدَّى حدّه فينا الزمِ الحد
نحن أبناء الرفاعي صاحب المجد المخلَّد
تاج أهل الله طُراً ذو الأيادي صاحبُ اليد
علَمُ الله المعَلَّا بل ومحبوب محمد ﷺ
كل قطب في البرايا بعُلاه المحض يشهد
لبنيه من نداه رونق الفخر يُجَدَّد
والذي يبغي عُلاهم بالأذى يُمحى ويُكمد
وشقيٌّ لاذ فيهم خالص النية يسعد
هي في كر الليالي تنجلي آيات أحمد
رضي الله تعالى عنه ما المنشد رَدَّد

نحن نبالُ الحضرة الصائبه   رغماً لعين الأحول العائبه
نحن أسود الله في كونه   نجومه الطالعة الثاقبه
يرومنا بالسوء كلب عوى   وإنما صولته كاذبه
رمى بسهم الزور أقمارنا   وإنها لرمية خائبه
يا كاتباً يُملي بأوراقه   سوءً لنا ستبصر العاقبه
يضربك العضب الذي نصله   أيّد سلطان الوحا ضاربه
وتنطوي مجروح سهم القضى   تحت دواهي غصّة النائبه
ونحن أهل البيت بيت الهدى   والدّين والمكرمة الساكبه
صاحب هذا البيت سر الورى   فافطن ولا تنس إذاً صاحبه
ورُكنه الغوثُ الرفاعيُّ مَن   شمّ اليمين البرّةَ الواهبه
خوارق العادات من روحه   حاضرةٌ ما تلك بالغائبه
حاربتَه يا جاحداً مجدَنا   وحارب الجبارُ من حاربه

(   )

قلب من الحِب دنى   وعنده آناً داونا
صيِّر فيه سره   من الغرام علننا
وفتية من قومنا   قد بعثوا العزم لنا

سرنا بهم مع الهوى والوجدُ هزَّ كلَّنا
خالَفَنا لدى السُّرى دعيٌّ حُبٍ وهَنا
كَلَّ وملَّ كاذباً طريقه وملَّنا
قلنا أهذا خَلِّنا بحالنا وخِلِّنا
قلَّدتنا توهماً وقد أضرَّك العنا
فلو بقيت بعدنا أو لو سريت قبلنا
لأن طور ركبنا حث السرى إلى الفنا
غدا به مُفكِراً مُسبِّعاً مُثَمِّنا
يريد أن يُحسب في باب الحبيب مثلنا
بوهمه وزوره وَوِزْره وما جنى
ثم انثنى عن عزمه وكم كذوبٍ انثنى
ففزَّ حادي ركبنا وقال قولا حسنا
الحمد لله الذي اذهب عنا الحزَنا

آلُ النبي الطاهرِ المصطفى لا شــك مخذول معاديهمُ

وفي غـدٍ يُحفظ حقـاً بهـم من لفحة النـار مُواليهمُ

لهم من الله بطي الخفـا عنـاية تحرس ناديهـمُ

وكل كرب مزعج مـؤلم بشارة تُعـلي معاليهـمُ

ذنوب أهـل البيت مغفورة وهاتف العفـو يناجيهـم

يختم بالخير لهـم والرضا يشمـل بالبِر مواليهـم

أحبابهم في جنـة عنـدهم والنـار تُصلى لأعاديهـم

والغوث من سدرة قُدس العُلى يحف ملهوفـاً يناديهـم

آياتهم مثـل نجوم السما في حاضر النـاس وباديهم

من مات مأموناً على حبهـم يُعد إبّان اللقـا فيهـم

الله أعلى في الورى قـدرهم وشـاد بالدين مبانيهـم

☆ ☆ ☆

الباب الرابع
في مدح سيدنا السيد احمد الكبير الرفاعي الأول
رضي الله تعالى عنه وقدس سره

ومن عليه في الطريقة الرفاعية المعوّل ، لايشذ عن آدابه بعد الانتماء له إلّا أسير هواه أو مغرور بنفسه شاذ ، ولم يُرَ أبداً في أتباعه إلّا الجحاجـة الأفذاذ رضي الله عنه وعنهم وعنا بهم (سيكاه)

أدركنا يا رفاعي ياسلطان الأوليا
يا شريف المساعي يا وارث الأنبيا

دور

ياصاحب الخارقات يا مَهبط الواردات
قد لاح في الكائنات للقوم منك الضيا

دور

فانـت رب اليـد وملجأ المقتـــدي
وفيضك الأحمدي منه استعار الحيا

دور

ياكوكب العارفينْ يا حجة الواصلـينْ
خلفت في العالمين أجدادك الأوصيا

دور

محوتَ لوثَ الشكوكْ والقوم قد قدموكْ
وعنك بَثَّ السلوك أتباعك الأتقيـــا

دور

ياشيخ أهل الكمال وروح جسم الجمال
يارأس زُهر الرجال في الخُلَّص الأصفيا

دور

سقنا القلوب إليك فتلك بين يديك
رضوان ربي عليك يا سيد الأَوليـــا

(حجاز)

الرفاعيُّ المكرمْ　　شيخ كل الأولياء
لاثم الكف المعظم　　كفٍّ خير الأنبياء

لازمه

لك قد ذلّ الأفاعي　　يا ملاذي يا رفاعي
فارعَ لي حق اتباعي　　يا سليل الأوصياء

دور

أنت سلطان الطرائقْ　　تاج أصحاب الخوارقْ
منك أنوار الحقائق　　لألات الأصفياء

دور

قمتَ تُجلى للرجالِ　　بجمال وجـلالِ
أنت في أهل المعالي　　سُلَّم للارتقـاء

دور

وصلاة الله تُهدى　　لرسول طال مجدا
ولآل ما تبدّى　　كوكب ضمن السماء

(سيكاه)

لذ بمولانا الإمام ابن الرفاعي
قطب أقطاب الورى عالي المساعي

لازمه

شيخ أصحاب الوحا غوث الورى
ملجأ اللهفان في وقت الدواعي

دور

مرعب الآساد فيّاض الندى
والذي ذلّت له دُهم الأفاعي

دور

كل من يلجأ في أعتابه
فهو عن كيد الأعادي بامتناع

دور

أنا في معجون طيني عبده
وبه قد همت من عهد الرضاع

دور

مدّ طه يـــده العُليـــــا له
فتبـدّت تتجـلى بالشعـــــــــــــاع

دور

وسما الاقطـاب في كل يد
وعليهــــــم نال شأن الارتفاع

دور

أنا وردي إن زمـــاني راعني
يا أبا العرجـا تدارك يا رفاعي

دور

وصـــــــلاة الله تُهدى أبـــــــداً
للحبيب المصطفى زين الطبــــاع

﴿ أخي المؤمن المحب الواعي ﴾
﴿ تحلى بمثل ما أحكى الرفاعي في الرفاعي ﴾
﴿ رضي الله عنهما ﴾

قال سيدنا ومرشدنا ، الرفاعي الثاني ، السيد محمد مهدي الرواس يصف طور الإمام الأعظم الرفاعي الأول وأدبه ، أوصلنا الله بنسبه وسببه

القوم قد قالوا وأحمد ساكت ۝ يارُبَّ قول قد طواه سكوتُ
كم مرّةٍ نشر العجاج سكوته ۝ والقائلون لسانهم مبغوتُ
أخَذَت شؤون الانكسار بقلبه ۝ فطرازها بلسانه مثبوتُ
خلّى الشؤون جميعها لإلهه ۝ وعليه من آدابها ناسوت
ترك الوجود لربه وله استوى ۝ ضمن الشهود المُلك والملكوت
لم أنس قولا قاله لرجاله ۝ عن كل دعوى حبله مبتوت
(نحن التراب وذي الدعاوى نزعة ۝ والمدّعي طور البقاء يموت)
وأنا أقول إمامنا في قوله ۝ معنىً بشرب جدّه منعوت
هذي الحقائق والعوارض دونها ۝ عنها مطار العارضات يفوت
نَعم الوليُّ به يُنال المرتجى ۝ إن راح يُسعف شأنه الرحموت
اللهُ يفعل والخلائق آلة ۝ وله التكلم والجميع صُموت
هذي طريقة أحمد شيخ الورى ۝ أحيى على أسلوبها وأموت

(صبا)

شيخي الرفاعي طريقه الأدب   إلى سوى الشرع ليس ينجذبُ
يقضي بما قد قضى النبي بـه   وعلمتنا أسرارَه الكتبُ

لازمه

لا الشطح يـلوي عنان همته   ولا الدعاوى اليــه تقترب
مناقب كالبدور زاهــرة   وخارقات من دونها الشهْب

دور

فما سوى الشرع عنده أدب   ولا سوى الحق عنده سبب
كم ترجف الأُسد حول سُدته   وهو بطيٌ الظـلام ينتحـب

دور

وكم طوى نفسه وذلّلَهـا   والعُجْم قد أعظمته والعرب
ومدَّ طــه يمينـه علنـاً   له فحُطَّت عن قدرها الرتب

دور

حاكى التراب الوضيع منكسراً
ومنــه المصطفى عـــلا النسب

دور

وقام كالعبد في شمائـــله   والقوم ُطراً عليـه تنحـب
خصال طـه قامت ببضعته   سبحانه الخالق الذي يهب

(سيكاه)

اسعفوني يا مـوالي مدح شيخي قد حلالي
سيدي الغوث الرفاعي عمدتي في كل حـال

دور

سيـد الأقطاب احمد صاحب المجـد المؤيَّد
وله من حضرة اليـد رتبـــة فوق المعالي

دور

فهـــو تاج الأولياء نسل خير الأنبيـــاء
وهو شيـخ الفقراء وهو سلطان الرجال

دور

نال بين القوم جاها وارتقـاء لا يضاها
وهو في أبناء طـه روح ناسوت الكمال

دور

منـه آيات الكرامه تنجلي حتى القيامه
ما علينا من ملامـه فيـه إن هِمنا بجال

دور

فضله الفياض يُرجى وإلى علياه يُلجـا
سيدي شيخ العُريجا باب أهــل الاتصالِ

دور

كم له برهان هِمَّهْ مسرعاً يجلو المهمّه
كم له منظوم حِكمه جاء كالسحر الحلال

دور

بيتــه بيت الولايه والمعاني والرقايــــه
كم له طور عنايه فيـــــه حلٌّ للعقال

دور

شيخ أصحاب الشهود قطب أقطاب الوجود
بابـــه مجلى السعود والمعـــالي للأعالي

دور

وصلاة الله منّـــا لنبي عـــز معنى
ما محب فيـــه أنّا ولأصحـــاب وآل

(بيات)

عُج لباب الغوث أحمدْ واغتنم فيض الرسولِ
والرفاعي صاحب اليد في بني الطُّهر البتول

لازمه

سيد الأقطاب طُرا وأجلّ القوم قدرا
لاح في السادات بدرا موضحاً نهج الرسول

دور

شأنه في الكون يُذكرْ عاليـــاً في كل محضرْ
ناده والخصم يُقهــر في صعود ونزول

دور

زاده الله كمالا وجـــلالاً وجمالا
وبلثم اليـــــــد نالا أبداً عـــز القبول

دور

سيدي ارجو نوالا منك فالهجران طالا
رضي الله تعـــالى عنك يا نسل الرسول

(صبا)

شيـخ الأحمديه نجـدة الأحبابِ
وهو في البريه سيـد الأقطاب

لازمه

ذخرنا الرفاعي غوث كل داعي
أحكم المساعي بالنهـج الصواب

دور

جَــده أولاه علنــاً يُمنــاه
ربــه أعطاه غــاية الآراب

دور

جـاء بالتحقيق لذوي التدقيـق
سَنَّ في الطريق أشرف الآداب

دور

أوضح الدقائقْ أيَّـد الحقائـقْ
قـام بالخوارق في أُولي الألباب

دور

باهـر الغاراتِ خارق العاداتِ
وهو في السادات ناصر الكتاب

دور

تاج أهـل اللهِ ورفيع الجـاه
عن رسول الله ناب للطـلاب

دور

والصلاة تـترا لهزبر الإسـرا
ولآل الزهـرا وإلى الأصحاب

(حجاز ـ صبا)

حزب الإآله غالبْ بهمـة ابن غالبْ
وبالسـر السماوي سهم الرفاعي صائب

لازمه

سليل طـه الهادي وأحمد الأفـرادِ
كم قد رأى الأعادي من بأسه العجائب

دور

له اليـد البيضـاءُ والهمـــة الشـماءْ
عمَّت بـه النعماء في الشرق والمغارب

دور

آياتـــه البواهر لهـا الحسود حائرْ
فخَـلِّه يُـــكابر إن الحسود خائب

دور

فاضت على البرايا من سره العطايا
وحضرة الخفـايا خصتـه بالمواهب

دور

هـذا أبو العباس مولاي غوث الناس
بشبـله الرواس تجلَّت المنـــاقب

دور

آل النبي الطاهر أكابر الأكابر
غدا في اليوم الآخر بهم نعطى الرغائب

دور

وأشرف الصـلاة على كريم الذات
وآله السـادات والصحب والأقارب

(صبا)

لبـــاب الرفاعي حامي الحمى لجأنـا بصدق نروم القبول
وجئنا بوجـــد ودمع همى وباب الرفاعي باب الوصول

دور

إمام الحقيقة عالي المقـــام عمـاد الطريقة غوث الأنام
سليل النبي عليـــه السلام ملاذ الطريد منـار الوصول

دور

طويل النجـاد بآل الحسين رفيـع المكانة في الحضرتين
بدت شمس علياه في المشرقين فعمَّت ولن يعتريها أُفول

دور

طبيب السلوك ونعم الطبيب وشيخ نظام الطريق القريب
مُقَبِّل كف النبي الحبيب بمجده العصر بـين القفول

دور

إلهي بطـه شفيـع الأنام وآلٍ وصحبٍ كرام عظام
تفضل علينا بحسن الختـام فمنا الدعاء ومنـــك القبول

(بيات)

ذخرنا عند الدواعي علم الشرق الرفاعي
سيد الأقطاب طُراً تاجهم في كل قـاع

دور

يدُه البيضاءُ تُذكر ولَذكرُ اللهِ أكبر
لاح من علياه مظهر هابـه دُهم السباع

دور

فهو سلطان الحقيقه مُقتدى أهل الطريقه
عنــه للقوم الوثيقه أشرقت بالانتفـاع

دور

جـدّه في الأنبياءِ شمسهم دون امتراءِ
وهو بـين الأولياء رأسهـــم للاتّباع

دور

يا أبا العبـاس إني مدحكم شغلي وفني
فاكشف الأحزان عني بالإغاثات السّراع

دور

أنت راعي العَلَمينِ فخـر آل الحسنينِ
أنت غوث الثقلين بضعة الهادي المطاع

دور

ورِدْ أهل الحال حالا للتـــــداني ومآلا
رضي الله تعـالى عنك يا إبن الرفاعي

(صبا)

عَـلَم الشرق الرفاعي شبـل زيـن العابدينْ
سيـــد لله داعـي بهـدى طـــه الأمين

دور

قطب أقطاب الوجودِ تـاج أصحاب الشهودِ
نهجـــه مجلى السعود لصنوف السالكين

دور

ذو اليد البيضاء أحمدْ مظهر العـــز المؤيَّدْ
شأنه العـــالي مؤيَّد حـــــيرة للعارفين

دور

ناب خـــير الأنبياء وعـــلا في الأصفياء
وهو بين الأوليـــاء صاحب العزم المتـين

دور

أهـــله الغُرّ الأئمه صيتهـم في كل أُمّـــه
بابه يوم المهمــــــه ملجـــــا للخائفين

دور

حبـــــــه لله بابي ركن ظهري في الحساب
وهو من دون ارتياب شيـخ كل الصالحين

دور

وصلاة الله تُذكر للتهاميّ المطهّـــــــر
وبنيـــه ما تكرّر ذكرهم في كل حـين

(سيكاه)

غنّي لي حدواً عراقيا واسقني كأساً رفاعيا
كم طوت فيه يد الهادي للهـدى سراً إلهيـا

لازمه

وابروحي حانه الصافي   وتجلّي ســـره الخافي
من حُميّا خمره الشافي   كم نرى معنى سماويا

دور

أسكرتنا خمرة السر   من وليٍّ البحر والبرِّ
أحمد الأقطاب ذي القدر   مَن علا في الأوليا زِيّا

دور

مَن شدا في حالة البُعدِ   راجياً في حضر[illegible]
نال جبر القلب باليــد   من نبي لم يزل حيّــا

دور

لُذ به في حالة العسرِ   إن تخف من صدمة الدهرِ
فهو للإحسان كالبحر   ليس ينقصه الندى شيّا

دور

سيدي يا عقدة الوصلِ   يا إمام الكل في الكلِّ
صِلْ بفضلٍ سيدي حبلي   واكسني درعاً إحاطيا

دور

وصلاة الواحد الباري   لحبيبٍ ســـره ساري
ولأصحاب وأنصــار   منــه نالوا الفيض ذاتيــا

(بيات)

بمولانا الرفاعي المدح طابا فقم يا مؤنسي أدر الشرابا

لازمه

شرابُ مدائح الغوث الرفاعي إمام القوم عنـــد الاجتماع
فتى ذلت لسطوتة الأفاعي وجمر النـار خوفاً منه ذابا

دور

له مُدّت يد الهادي الرسولِ بموكب حجه بين القفولِ
ونال بمدّها شرف القبول جهاراً حينما كشف الحجابا

دور

فنعم الموكب البَهِـج المهابُ ونعم السـيد الداعي المجابُ
فمن خضعت لمجدهم الرقاب له خضعوا وقد لووا الرقابا

دور

عليك به ولا تخشى الاعادي فجحفل مره عالي الأيادي
فلازمْ بابـه في كل نادي أخا البلوى ولا تَخف الصعابا

دور

له الهمم المعظمة العليـــه لـه الشيم المباركة الزكيه
له العين التي ترعى البريه له الكف التي سحّت سحابا

دور

اليك ابن الحسين لنا انتساب ُ علا وعليك صح لنا الحساب ُ
أترضى أن تقاومنا الكلاب وكم في الغاب ليث منك غابا

دور

صلاة الله من قلب جريح لأشرف من توسّد في ضريح
أبي الزهراء ذي الخُلق المليح وتغشى الآل طراً والصحابا

لسيدنا السيد محمد مهدي بهاء الدين الصيادي الرفاعي الشهير بالرواس رضي الله عنه

(حجاز)

هذا الركب اليماني نحو الحمى دعاني
للسيد الرفاعي العارف الرباني

لازمه

في سوقهم فبعني وعندهم ودِّعني
وفي الرحاب دعني حيّاً بطَور فاني

دور

شيخ يُفدى بروحي وحُبه فتوحي
مهلاً ياروحي روحي لرحبه النوراني

دور

أفنيت فيه نفسي حتى رُزقت أُنسي
ومن شذاه القدسي نشر الرضا أحياني

دور

يا نسمة البطحاء بثي له شكوائي
وفي طُوى الهواء لا تُغفلي هواني

دور

بهجتي أفديه إني ولوهٌ فيه
والروح إذ تأتيه ترجع بالمعاني

دور

يا حضرة الأسحار وساعة الأذكارِ
بروضه المعطار تذكري أشجاني

دور

خاطبته بقلبي طويته بلبي
فديته من قطب قد ناب للعدناني

دور

عن جده في الخلق قام بحُسن الخُلق
ولطريق الحق قد شيّد المباني

دور

ذا واحـد الأيمـه		والغوث في المهمـه
هـذا العليّ الهمـه		ما صاحب الإيوان

دور

هـذا أبو العباس		هذا الشديد الباسِ
مولاي تاج راسي		لمعُ سنـــا جَناني

دور

من صاحب الرساله		له اليـد المطّاله
وروحه الفعـاله		باهـــرة البرهاني

دور

هذا مدار فخري		وقـوتي وظهري
عليه طولَ العمر		سحائب الرضوان

(سيكاه ـ بيات)

يا ابن الرفاعي تداركْ		لمن أتى واستجاركْ
شيخ العُريجا أغثني		أصبحتُ في الحي جارك

لازمه

يا بُغيـــة المتمني أخذتَ قلبيَ مـــني
لا تـلو طرفك عني إني أروم انتصارك

دور

يا أحمـد الأصفياءِ يا وارث الأنبيـاءِ
سلطنت في الأوليـاء وما لمست عـذارك

دور

ياشيخ كل الوجودِ يا بحر فضلٍ وجودِ
كم للعـــدو الحقود أوقدت للبطش نارك

دور

سبقت أهل الكمالِ وسُدتهم بالمعـــالي
بكل علم وحال أضحى الكبار صغارك

دور

كم قائل بالتساوي لجهل خافي المطاوي
وعند رفض الدعاوي لم يدن قطب غبارك

دور

وطأتَ بالانكسارِ هام مقـام الفخارِ
والله في كل دار أعلى على الناس دارك

دور

قطعتَ حد التناهي بعــــزم سر إلهي
وكان ترك التباهي والافتقـارُ شعارك

دور

قبّلتَ كف الرسولِ ما بين كل القفولِ
بذاك يـا ابن البتول أعلى أبوك جدارك

دور

للعارفين طريـــقٌ للوصل أنت حقيقٌ
بحر ولكن عميق ما جاز شيء قرارك

دور

مددتَ عصبة أهلكْ واللائذين بحبـلكْ
وفي بنيـك لأجلك تبارك الله بارك

دور

أقطاب كل زمانِ   بنوك حزب الأمانِ
وأنت لله بانـي   على الخشوع افتقارك

دور

طاولتَ حزب الأعالي   بكل حال وقال
طويت دون الرجال   فوق الخضوع إزارك

دور

هذا يواليـه شطحُ   يغيب فيـه ويصحو
وأنت لا زلت تمحو   بالانكسار فخـارك

دور

يا ابن الرسول أغثني   فقـد تعاظم حُزني
فـإن تغاضيت عني   يصير عاريَ عارك

دور

صلى الإآله وسـلَّم   على النبي المعظـم
والآل ما قال مُغرم   يا ابن الرفاعي تدارك

(سيكاه)

السيــــد الكبير والعَلم الشهـــيرْ
إمامنــا الرفاعي غوث الورى الغيور

لازمه

هدى إلى الصواب طوائف الأحباب
عليه في الأقطاب رحى العُلا تدور

دور

مُدَّت له كالبرق يمين خير الخلق
وقد سما في الشرق كوكبه المنير

دور

فربه أعطـــاه فضلا وقد أعلاه
ولم يزل حِمــــاه يأويه المستجير

دور

زالت به الكروب وانمحت الخطوبُ
طافت به القلوب ففاض فيه النور

دور

قامت به الحقائقْ واهتدت الخلائـق
سرت منه الخوارق ما كرّت العصور

دور

تاج الرجال أحمد سليل طه الأمجد
برهانـه المؤيَّـد لواؤه منصـــور

دور

مؤيِّد الحقيقـــه ومرشد الخليقـه
مشيِّد الطريقـــه وبيتهـا المعمـور

دور

ذو المظهر العظيمِ والرونق الفخـيمِ
بذكره الكريم تنشرح الصـدور

دور

هذا الرفيـع الهمه والغوث في المهمه
وكم بـه للأُمه قد هانت الأمور

دور

يا رب فضلا صلي على إمـام الرسل
وصحبه والأهل ما لاحت البدور

(سيكاه)

باب أهل الحال للهادي البشيرْ شيخنا الغوث الرفاعيُّ الكبيرْ

لازمه

سيد الأقطاب فياض العطا ملجأ اللاجي مجير المستجير

لاثمٌ راحة طه المصطفى تاج سادات الورى البدر المنيرْ

دور

شيخ أهل الحال نبراس الوحا صاحب الغارات في الوقت الخطير

الحسينيُّ الإمـــام المرتجى ذو الايادي البيض والعز الشهيرْ

دور

لم يُخيِّب ربُّنا من لاذ في بابه العالي بسرٍّ مستنير

وِرد أهل الحال في أحوالهم يا رفاعي الغوثَ يا كنز الفقير

(سيكاه)

عَلَم الشرق الرفاعي تاج أصحاب الحقيقه

في مُهمّات الدواعي ذخر أرباب الطريقه

لازمه

ذل لثم اليد جهرا من نبيٍّ عزَّ قدرا

والأيادي البيض تترا منه عمَّت للخليقه

دور

سيد الأقطاب أحمد　　أعظم القوم وأحمد
عارف في كل مشهد　　أَيَّد الله فريقـــه

دور

حاز آيات المواهبْ　　فانجلت عنه العجائبْ
ولتأييـــد المراتب　　سلك القوم طريقـه

دور

نُظِّمت فيه المفاخر　　كابراً من بعد كابر
سره السيار ظاهر　　شأنه كل دقيقـــه

دور

شيخ أفراد الوجودِ　　بحر عرفان وجـودِ
ولأرباب الشهـــود　　كم وكم أبدى رقيـقه

دور

دام مشمول الرضاء　　في صبـــاح ومساء
بصنوف الأولـــياء　　هو عزي في الحقيقه

(بيات)

من سنا شيخ العُريجا لاح نور في السماعِ
قالت الأحباب وجدا مددك ياابن الرفاعي

لازمه

شيخنا البحر المطمطم شيخنا الكنز المطلسم
لاثم الكـف المعظم وهو يزهو بالشعـاع

دور

شيخنا الغوث المؤيَّد سيد الأقطاب أحمد
حفَّه من حضرة اليد مدد يجلو الدواعـي

دور

بالإشـارات دعـانـا ومن الفيض حبانا
ولنا لاح عِيانا نوره مِلأ البقاع

دور

كاسَه الصافي شربنا وعـن الأكوان غبنا
وعليه قد حُسبنا بصحيح الاتِّباع

دور

يا أبا العرجاء دارِكْ نازلاً في ظل داركْ
واجعلنْه في جوارك آمناً هولَ الـنزاع

دور

يا ابن تاج الأنبياءِ يا إمـــــام الأولياءِ
لا تُخيِّب لي رجائي بك يا زين الطباع

دور

لك في أرض البطاحِ رونق عمّ النواحي
قمتَ تدعو للفلاح بالهدى يا خير داع

دور

قد عشقناك غراما وندبناك هُيـامى
ولنا بين الندامى بك كشف للقناع

دور

باعُك القدسيُّ طـالا فحبا الأحباب حالا
رضي الله تعـالى عنك يا إبن الرفاعي

(بيات)

شيخنا المولى الرفاعي أحمد الغوث الكبير
من به عند الدواعي يستجير المستجير

لازمه

سيد القوم المؤيَّدْ ذو المعالي صاحب اليدْ
علم الأقطاب أحمد وارث البدر المنير

دور

شيخ حزب الأولياءِ شبل غُرِّ الأوصياءِ
نسل تاج الانبياء صفوة الباري القدير

دور

شاد بين العالمينْ هدي خير المرسلينْ
وهو بين العارفين صاحب الشأن الخطير

دور

يا إماماً عز حالا وعلى القوم تعالى
رضي الله تعـالى عنك يا ذخر الفقير

دور

وسلام الله يزهـو لك يروي المنح عنه
تشمل المهديَّ منـه نفحة المسك العطير

دور

وأجلُّ الصـلواتِ لملاذ الكائناتِ
ولصحب والهداة آله آل الامير

(سيكاه)

قطب هذا الوجود غوث كل داعي
رأس أهل الشهود أحمـــد الرفاعي

دور

ملجـأ العاجزين سيـــد العارفين
كوكب الصالحين باهـــر المساعي

دور

نائـب المصطفى وارث الحنفـــا
شيـخ أهـل الوفا مرعب السبـاع

دور

حـاز لـثم اليمينْ   من أبيـه الأمينْ
وهـو للسالكين   قـام خير داعي

دور

كم لـه خارقاتْ   فجرها ذو ثبـاتْ
لاح في الكائنات   لامـــع الشعاع

دور

أحمد الأ[illegible]   [illegible] الأنبيـــا
وارث الأوصيـا   قاهـر الأفـاعي

دور

وأجـلّ السـلامْ   لرسول الأنـامْ
وبنيـه الكرام   سـيما الرفـاعي

(سيكاه)

الحمد لله قـــد قمنا رفاعيّـــه
من عالَم الغيب والأسرار غيبيه
وقد دعانا أبو العباس فانجذبتْ
له القلوب وصحّت في الهوى النيه

دور

إمامنا قطب أقطاب الورى احمدْ
مَن شانه لم يزل طول المدى يُحمدْ
غوث خطير له تمت بمد اليد
من النبيِّ العنـــــايات الإلهيه

دور

شيخ البرايا أبو العرجاء ذو الافضالْ
سامي المقامات بل سلطان أهل الحالْ
عليه من نور طـٰه رونق الإجلال
وكاسه بشراب القـدس مجليَّـه

دور

قد ناب بالرشد حقاً جده المختارْ
وقام يزهو بطور المرتضى الكرّارْ
أحيا هدى الاوصياء السادة الاطهارْ
بهمـة تكشف الجُلاَّ حُسينيه

دور

يارب صلي على خير الورى الامجدْ
محمد علة الأكوان ذي السؤددْ
والآل والصحب وابن المرتضى أحمد
والاصفياء العرانين الرفاعيه

(صبا)

في مشهد السماعي غبْ، ونادي بالغيبه:
عار على الرفاعي إن ردّنا بالخيبه

لازمه

أعلته تلك النظره من جده في الحضره
وأيدته القدره يوم دخول طيبه

دور

في المشهد المؤيَّدْ كنيته أبو اليدْ
مِن جَده محمد نال طراز الهيبه

دور

حامي دطاح البصره سليل خير عتره
وإذ ه في الحضره سلطان أهل الحوبه

دور

غوث الورى الرفاعي حامي حمى الأتباعِ
فاهززه لـلدواعي واندبه وانهـل سيبه

دور

هذا الإمام الأكبر أسراره لا تُنكر
وكم بـه تنوّر قاصٍ ونال التوبه

دور

صلى الإله سرمدْ على النبي الامجـدْ
وابن الرفاعي أحمد وكل أهـل النوبه

(صبا)

أبو العباس أحمدُ الرفاعي شديد البأس احمدُ الرفاعي
عليّ الجاه أُستاذ البرايا وليّ الله أحمدُ الرفاعي

لازمه

ابو الغارات ممدوح المزايا فتى السادات احمدُ الرفاعي
عظيم الجاه سلطان الطريقه أبو الأفعال احمدُ الرفاعي

دور

طويل الباع برهان الحقيقه حِمى الأتباع احمدُ الرفاعي
له الأمرار سارت في العوالم غياث الجار احمدُ الرفاعي

دور

له الرضوان يجري بالعنايه مدى الأزمان احمدُ الرفاعي
غداً واليوم مصباح الولايه وشمس القوم احمدُ الرفاعي

(سيكاه)

بالله دارِك أتباعكْ يا سيدي يا رفاعي
ولا تُضيِّع أشياعك يا سيدي يا رفاعي

لازمه

ثلمت حدّ السيوفِ جبرت كسر الملهوفِ
قبّلت بين الأُلوف يد النبيِّ المطاع

دور

أطفأتَ جمر النيرانِ ذلّلت أسد القيعانِ
أخفتَ يا ابن العدنان بالحال دُهم الأفاعي

دور

كم من جريح في الحضره ناداك يا حامي البصره
فمنك أحيته النظره وراح مملوء الصاعِ

دور

يا قطب كل الأقطابِ ويا ملاذ الأحبابِ
يا نور عين الأنجاب غوثاه يا رحب الباعِ

دور

لك المقام الرباني بكل طور روحاني
وأنت غوث الأكوانِ وأنت عز الأتباعِ

دور

عليك رضوان الباري ياصاحب السر الساري
والاولياء الابرار أصحاب زُهر المساعي

(بيات)

نسل المصطفى الرفاعي الغوث الطويل الباعِ
محيي الدين صدر الحضره شيخ القوم بالإجماعِ

لازمه

أعلى شأنه والمظهر تقبيل اليمين الأنورْ
فهو الجعفريُّ الاكبر ذو الغارات بالإسراعِ

دور

تاج الاولياء الامجـــدْ فيّاض الايادي أحمدْ
فاندبه بصدقٍ تشهـد مجلى سرّه النفّـاعِ

دور

ضافته أُسود الغـــابِ طافت منـه بالاعتابِ
هـــذا سيد الاقطاب رَب الكوكب اللمّاع

دور

كم لله من برهـانِ فيه شاع في الأكوانِ
أعطته يـــد العدناني عزم الغوث في الدواعي

دور

قـد حيّا بحال باهر للقرآن نعم الناصر
من ألفاظه الجواهر في الأسرار والأسماعِ

دور

أكرِم بالصلاة العُظمى يا مولاي طه الأسمى
والذي اليـــه يُنمى مِن آل ومِن أتبـاع

(صبا)

سِرْ بنا على عَجَلْ   للرفاعيّ البطـــــلْ
شيخنـــــــا وسيدنا   تاج هام كل ولي

لازمه

ذُخر جمـلة الفقرا   عين عصبة الكُبرا
سيدٌ هُداه سرى   في الشعوب والملل

دور

كم حبـا بمقصده   قاصداً لمشهـــــده
والنوال من يـده   قـد جرى ولم يزل

دور

قـد أضاء فرقده   والقـــــلوب تشهده
وهو طـاب مرقده   للضعاف نِعـم ولي

دور

وَفْـــــدُنا لحضرته   طـــــائر لساحته
طالب لهمتـــــــه   والمقـام منـه علي

دور

فالرضا يُـــــكلّله   بالضيــــــا يُجلّله
ما أفاض مَنهــــله   ماطر الفتوح جلي

(سيكاه)

الله حسبي وكفى وإنه نعم النصيرْ
سلطان كل الاوليا شيخي الرفاعيّ الكبير

دور

لاثم كف المصطفى وتاج أصحاب الصفا
فكأسه فيه الشفا وبابه حصن الفقير

دور

وارث أخلاق الرسولْ ورأس أولاد البتولْ
تحرسه عين القبول مِن جَده الهادي البشير

دور

الأوليا خدّامه وفوقهم أعلامه
كم مرة إنعامه فرَّج كرب المستجير

دور

سيد أقطاب الوجودْ وشيخ أصحاب الشهودْ
له إفاضات وجود إرثاً عن البدر المنير

دور

فالجا له في النائباتْ ولُذ بـه فِي الحادثاتْ
فهو ابن خير الكائنات وصاحب القَدْر الخطير

دور

صلاة ربي والسلامْ تُهدى إلى خير الأنامْ
والآل والصحب الكرام وابن الرفاعيّ الكبير

(سيكاه ـ صبا ـ حسيني)

إلى الإمام الرفاعي سرت قلوب الأحبه
وكيف يبغي قرارا من أقلق الشوق قلبه

لازمه

أطار ركب القلوبِ بواردات الغيـــــوبِ
تشق شق الجيوب زيق القلوب المحبـه

دور

وجْدي لأرض البطاحِ وأهل تلك النواحي
أقامني غير صاحي سكرانـ لا أتنبّـه

دور

لابن الرفاعي النقيِّ سلطان كل وليِّ
السيد العَلويِّ طوبى لمن قد أحبّه

دور

سنبلة الإنقيادِ له وصدق الودادِ
قد انبتت فى فؤادي والسر سبعين حبّه

دور

على وثيق العهودِ احيا منار الشهودِ
وشقّ مرط الوجود محواً ويمم ربّه

دور

أزكى الصلاة الثمينه لتاج أهل السكينه
ما سار نحو المدينه بالشوق ركب الأحبّه

(سيكاه)

علم الله المنشور القطب الغوث المذكور
سيد القوم الرفاعي الحسينيُّ الغيور

لازمه

ذو اليد البيضاء أحمدْ صاحب العزم المؤيّدْ
كم من شأن يُحمد حين يدعوه المكسور

دور

قطب أقطاب الرجال شيخ أصحاب الأحوال
في مهمات الأهوال سيفه السيف المشهور

دور

مَظهر السر الرباني هيكل المجد النوراني
معدن الطَّوْر الرحماني بل هو البحر المسجور

دور

ذاته ذات الأسرارِ وأبوه البحر الجاري
وأبوه شبل المختار خاله الغوث المنصور

دور

سيد بين الأقطاب ساد في كل الآداب
بابه أعلى الأبواب بيته البيت المعمور

دور

وصلاة الرب الهادي للرسول البَر الهادي
ولصحب والأولاد ماانجلى في الكون النور

(صبا)

لنا في واسطٍ ساداتْ لهم يوم الوغى غاراتْ
أبو العلمَين قد أعلى لهم فوق العُلى رايات

لازمه

إمام القوم رب اليدْ سليل المصطفى أحمدْ
إذا الكرب المُلم اشتد له في كشفه عادات

دور

حباه الله سر الحالْ وأعطاه يد الاقبالْ
له من مهبط الإجلال مقام النفي والإثبات

دور

نَعم هذا أبو العلمينْ وهذا بضعة السبطينْ
تبدّت منـه للعينين شؤون الغيب مرئيّات

دور

ألا يا سيد الأقطـــابْ ومن طابت به الأحبابْ
تدارك خادماً بالبـاب له في حبـكم حـالات

دور

تداركنا يا أبا العباس		فحقاً أنت تاج الراس
بجاه السيد الرواس		غريب الطور ذي الغارات

دور

وصلى الواحد الوهاب		على المختار والأصحاب
وأهل البيت والأقطاب		وأحمد كوكب السادات

(حجاز)

نور السماع	آه ياليل	برونق الجمال
من الرفاعي	آه ياليل	سلطان أهل الحال
حكى لأهل العهد		أسرار لثم اليد

لازمه

يد الرسول	آه ياليل	ذلَّت له الأفاعي
وفي الأقطار	آه ياليل	جحاجح السباعي
والقوم أهل المجد		في قُربهم والبُعد

دور

فخذه ركناً	آه ياليل	إن جارت الأيام
تراه حصناً	آه ياليل	تلجأ له الأعلام
ولا تخَف من ضد		فهو الصمصام الهندي

دور

أزكى صـــلاتي آه ياليل لسيد الجميـــع
كـــــريم الذات آه ياليل نبيـنا الشفيـع
والآل الزُّهر الأُسْد والصحب أهل الرُّشد

(حجاز)

لُذ بالإمام الرفاعـــي شيخ الرجـالْ
حامي ضعاف الأتباعي زاكي الخصالْ

لازمه

بالله غوثاً يا أحمــــد يا سيــــدي
يا صاحب السيف المغمد في المعتـدي
أحرزْت جهراً مدّ اليد في المشهـــد
مِن جدك الهادي الأمجد بحر النـوال

دور

مددت ماموراً باعـك نحو الضريحْ
فردُّ مملوءً صاعـك كي تستريح
بها أراد ارتفاعك قصداً صريح
والقوم صاروا أتباعك في كل حال

دور

ذللت دُهم السبـــاع بالانكـــســار
وخاف منك الأفاعي خوف اضطرار
وفي عـليٍّ المساعـي بالاقتـــــدار
أحرزت أعلى الطبـاع حـالاً وقـال

دور

هذا الحسيني الأكـبر شيخ الطريق
من سره الساري يحضر عند المضيـق
لنا به الحظ الاوفـر بين الفريـق
وكم لدينا إذ يُذكر وجد وحال

دور

صلاة مولى الاكوانِ باري الانام
على الرسـول العـدناني ماحي الظلام
والآل أهل العرفان أقصى المرام
والصحب أسد الميدان يوم الـنزال

(حجاز ـ سيكاه)

كفى الرفاعي شرفا تقبيل كف المصطفى
فلا تحد عن بابه وخذه شيخاً وكفى

لازمه

آياته في العالمين مشهودة في كل حين
فقل لحزب الجاحدين أيعتري الشمسَ خفا ؟

دور

هذا الرفاعيُّ الكبير غوث المعنَّى والفقير
ذوالفضل والقدر الخطير حارس ركب الضُّعفا

دور

ساد صدور الواصلين بخُلق خير المرسلين
وشأنه في العارفين يدري به مَن عرفا

دور

مولاي يا أبا العلمين ياسيدي يا ابن الحسين
ويا مغيث الثقلين أدرك فرسمي قد عفى

دور

أزكى صلاتي والسلام للمصطفى روح الانام
والآل والصحب العظام والاوليا والخلفا

(سيكاه ـ حسيني)

يا سيد الاوليا		يا أحمد الرفاعي
يا وارث الانبيا		ويا طويل الباعِ

دور

إني بصدق التوبه		إليك عندي أوبه
ياقطب أهل النوبه		صِل بالرضا انقطاعي

دور

مِن سرك العجائبْ		قامت بها المواهبْ
في الشرق والمغارب		طافت بلا نزاعِ

دور

نراه رحباً باعكْ		والأصفيا أشياعكْ
والاوليا أتباعك		في جملة المساعي

دور

لك اليد الزكيه		والدولة القدسيه
يا مرشد البريه		يا مرعب السباعِ

دور

ياكوكب الأقطابِ يا ملجأ الأحبابِ
يا موئل الأنجاب في صدمة الدواعي

دور

أنت العضب المهندْ أنت الإمام الأوحدْ
عطفاً عطفاً يا أحمد لله يـــا رفاعي

دور

يا مرشد الكونينِ يا قُرَّة العينينِ
يا بضعة الحُسين ويا مجيب الداعي

دور

لثمت بالإقبالِ يد النبيِّ العالي
وقمت بالإجـلال برونق السـماعِ

دور

أزكى صلاة الباري تُهدى إلى المختار
وحزبه الاطهار وشيخنا الرفاعي

للسيد الرواس رضي الله عنه (سيكاه ـ صبا)

مصـــباح الجمالِ عنوانـ الجلالِ
الغوث الرفاعي سلطانـ الرجال

دور

تاج الاوليـــاءِ عزّ الضعفـــاءِ
غوث الفقـراء ينبـوع الكمـال

دور

مُقتدَى الأئمـــه شيـخ كل الأُمه
كشاف المهمـــه حـــلاّل العقال

دور

السيف المهنَّـــدْ والسهم المجـــرَّدْ
شيخ العرجا أحمد محمـــود الخصال

دور

سيـــد الأقطابِ موئـل الأحبابِ
ملجـــأ الطلاب ممدوح الفعـــال

دور

أُمــــهُ البتولُ	جَـــده الرسولُ
سيفـــه مسلول	يوم ضيق الحـالِ

دور

فرد أهـــل اللهِ	ركن أهل الجاهِ
ذو القلب الأوّاه	والمقـام العــالي

دور

كاشف التقييـــدِ	عن حِمى التوحيدِ
كافـــل المريد	حامـــل الأثقال

دور

فاتـــح الأبوابِ	ناصر الكتابِ
حُجـة الأنجاب	ملجـــأ الأبدال

دور

مرجـــع الأفرادِ	مقصـــد الاوتادِ
سيـــد الزهاد	قائـــد الابطال

دور

نال السر المخفي يوم لثم الكفِّ
وَعــلا بالوصف كل غوث عـالِ

دور

ذكره كالحرزِ أو كتبر الكنزِ
وهو شمس العز في سما الإقبال

دور

بالنفس الرفيعه أحسن الذريعه
جـــدَّد الشريعه بالعــــزم الفعّال

دور

هَدَّ ركن الشطحِ بصحيح الفتحِ
وأتى بالمنـــح لذوي الاحـوال

دور

مَجده إذ يُحسبْ للرسول يُنسبْ
وهوالسيفالاشطب للعدو القــــال

دور

مُلحق المملوكِ بغُـر الملوكِ
وهو في السلوك كعبة الآمال

دور

أوحد الاخيارِ وارث المختارِ
نائب الكرار في كل الخلال

دور

ترجمان الخَلقِ عن رسول الحقّ
شمس قُطر الشرق كوكب المعالي

دور

فالرضا يغشاهُ من ندى مولاهُ
ما سمت علياه قبة الهلال

لسيدنا السيد محمد أبي الهدى رضي الله عنه
(حسيني ـ صبا)

حشّنا الركب أقلقه الضجيجُ لغاب حلَّها الأسد المهيجُ
أبو العلمين سيدنا الرفاعي ومن يَنْبرد بندبته الأجيج

دور

له من صاحب المعراج حبلُ به للافق تم له العروجُ
مناقبه الجليلة في البرايا لها في كل زاوية أريج

دور

وكعبة رشده من كل فج من الأقطاب طاف بها الحجيج
ويا لله منه عظيم خُلق علا وكأنه الروض البهيج

دور

وساحته سماء للمعالي بها في كُنْه طيتها بروج
وكم عانٍ بها صعد المعالي وقومٍ جهرةً بهداهُ عوج

دور

خوارقه الشريفة ظاهراتٌ يُقِرُّ بها لعزتها العُلوج
له حِكم بألفاظ رقاق لها بحر عجائبه تموج

دور

محيط بالمعارف لايجارى   وكيف يشابه البحرَ الخليج؟
يروم الحاسدون له مثيلا   وضاق بهم من الطلب الخروج

دور

أجلْ هذي النجوم لها بياض   وأين بياضها منها الثلوج؟
تُراع الأسد إذ يُدعى وأمن   عواملها الصوارم والوشيج

دور

ألا يا ابن الرسول ومَن اليه   بنا شوق عزائمنا يُهيج
دعوناك العناية فالوِ طرفا   لقوم عزمهم قلق خَلوج
ولاحظ فالكريم بكل حال   يُعاوده أخو الأمل اللجوج

(صبا)

ياولي الله يا أبا العلمين   يا رفاعي يا علي النبين

لازمه

لك سر في بلاد الله سارْ   ويد بيضا بهاتم المزارْ
لك شق المصطفى ذاك الجدار   بعد هذا المرتقى قل لي: لأين

دور

أنت برهان تجلي الأصفيا   أنت عنوان تدلّي الأوصيا
أنت سلطان جميع الأوليا   أنت شيخي ومربي الثقلين

دور

يا إمام الأوليا روحي فداكْ   هل لعيني يابن طه أن تراكْ ؟
لك كعب قد سما هام السّماك   ويدٌ عمّ شذاها العالمـــين

(صبا)

شيـخ أئمـة الطرائـقْ   السيد أحمـد الرفاعي
بحر العطا غوث الخلائق   السيد أحمـد الرفاعي

لازمه

شيَّد أركان السلوك   وقد جلا ليـلَ الشكوك
قطب المشايـخ الملوك   السيد أحمد الرفاعي

دور

وارث أسرار الرسول   حامل برهان البتول
إمام أصحاب القبول   السيد أحمد الرفاعي

دور

لاثم راحـــة النبي   نائب جـــدِّه عليّ
ذو السبق في آل الوصي   السيد أحمد الرفاعي

دور

فشأنه في الاصفيـــاء كشأن خـــتم الانبياء
سلطان كل الاولياء السيد أحمد الرفاعي

دور

مقـدَّم في الحضرتين وفاطميٌّ المنصــرين
شبــل عليّ والحسين السيد أحمد الرفاعي

دور

بالكشف علما والفراسه قد توَّجَ الوهاب رأسه
في الاوليا له الرياسه السيد احمد الرفاعي

دور

بعزمه النيران تُخمد وبابــه للحشر يُقصد
غوث البرايا صاحب اليد السيد أحمد الرفاعي

دور

بسره تُجـلى المهمـــه حقاً وتُمحى كل غُمــه
وصيته في كل أمـــه السيد أحمد الرفاعي

دور

بـــذلّه والانكسار رقى إلى هام الفخار
حامي الحمى في كل دار السيد أحمد الرفاعي

دور

له اليد البيضاء تُذكر وفضله المعروف يُشكر
من لمعان الشمس أظهر السيد أحمد الرفاعي

دور

أحرز برهان الخليل وجدّه الهادي الجليل
ذو الفضل والباع الطويل السيد أحمد الرفاعي

دور

أزكى صلاتي والسلام للمصطفى خير الانام
والآل والصحب الكرام والسيد أحمد الرفاعي

(حسيني)

لُذ بالرفاعيّ الحسينيّ الذي قد مدّ راحته له المختارُ
سلطان كل الأولياء وعارف نهضت به في سيره الأقدارُ
هو نجم دين بالشريعة ثاقب طويت بذيل ضيائه الأقمارُ
متواضع كالشمس يلمع نورها فوق الثرى ولها العُلى مضمار

غوث على قدم الرسول سلوكه ولغيره في سلكه أطوارُ

هو ساكن متواضع عن غيره ولديه كُبّار الرجال صغار

لم ترفع الدعوى وإن كبُرت فتى للحق برهـــان لـــه آثار

هذا أبو العلمين أحمدُ الذي فخرت به الزهراء والكرار

وبنسله نور النبوة ظاهـــر متسلسل ما كرّت الأعصار

إن يُحسَدون لجدهم ولجدهم فهمُ همُ وعلى الحسود العار

هم بالرسول وبالحسين وأحمد أُسد الغيوب وسيفهم بتّار

ومن اعتدى وأراد يطفىء نورهم ذاق الوبال وماله أنصـــار

هم خيرة الرحمن في أهل الحمى والله يفعل كيفما يختـــار

(صبا)

تخيلت سلمى انحطاط أمرنا وجهلت شامخَ عزّ قدرنـــا

وما درت ـ لما طوته ـ أننا لله كلُّ سرنا وجهرنـــا

مشغولة قلوبنـــا بربنـــا عن كوننا وحشرنا ونشرنا

(بيات)

سيدي يا ابن الرفاعي   يا صاحب العلَمـــين
أدرك الصب المعَنى   بالنـــــبيّ والحسنين

لازمه

يا مـــلاذي وعمادي   إن سطا الدهر الظلوم
ومُغيثي بانتقـــاذي   من دياجي الظلمتين

دور

أنت مصباح البرايا   في مساء وصباح
أنت كشاف البلايا   عـــن قلوب الثقلين

دور

فيك يا شيخ العواجز   قـد غدونا باقتـدار
وتدارك أمر عاجز   في مَـــزلّ القدمين

دور

يا حسيب الشَّوْل إني   لـك ما زلت حسيب
لم يخب واللهِ ظني   فيـك يا ابن الحسنين

دور

صلوات الله تُهـدى   لامـــام المرسلين
ولآل ما تبــدَّى   قمـــر في الرقمتين

(حسيني)

هجعت خيول العارفين وخيلنا   في الساحة الكبرى تخبُّ وتطرق
في كل آن للقيام ببابنـــا   شمس تلوح وترجمانٌ ينطـق

(وصد)

هذه رتبة رقاها الرفاعــــي   لم ينلها من الرجال ســواه
هو في الأولياء قطب رحاهم   قدس الله سره وحبـــاه

(حجاز)

رفاعي ليًّا ياشيخي ليًّـــا   إن الأعادي سطوا عـليَّ

لازمه

ياشيخ البصره احضر في الحضره   من زارك مرّه يرجعْ وليّـا

يا ابن الرفاعي زاكي الطباع   كن لي مراعيا واحنن عليَّ

قد طال بُعدي وزاد وجدي   إن كنت جدّي فانظر إليَّ

* * *

يازاكي الآل أهل الكمال   مدح الكمالي أمسى بهيّـا

هُيِّمت محضا كُلًّا وبعضا   حاشاك ترضى يُبغى عليّ

* * *

يارب صلي على الأجـــلِّ   طـه المصلي في القبر حيًّا

(سيكاه)

قبة الغوث الرفاعي   لاح منهـــا العلمانِ
فترجل يا مُعَـنَّى   واخلع النعل اليماني

دور

بحماها قـــد دخلنا   وبهـا الحادي شجاني
ما ترِي العيس رويدا   مشيُهـا مشي الرواني

دور

طُور سينا قد رأينا   ورأينا لـن تراني
يا نديمَيْ أسعفاني   بجدّكم واسعداني

دور

وخُـــذا النوم فإني   مغرم الوجد وفاني
وقِفـا بي وصحابي   بـين هاتيك المغاني

دور

علّلاني بالأغـــاني وبترتيل المثـــاني
بمديـح ابن الرفاعي رَقّ نظمي في المعاني

دور

فاز في تقبيل كف الـ مصطفى عين الزمان
يوم نالت شفتـاه شرفا لا يُسبقان

دور

سَلَّمَ الأقطاب جمعـا واستدام الشرفان
والضواري والأفاعي ثم إنس مثل جـان

دور

خضعت عنـد نداه لخضوع النـار ثاني
وحديد السيف ينبو إن ذكرنا في مكان

دور

مدداً يا آل طـــه مدداً فـــيا دهاني
مدداً منكم مرادي للذي منـه أُعاني

دور

كلما أُلويتُ جيـداً جذبوني في عناني
صلِّ يا ربي عليهم دائماً في كل آن
صلِّ يا ربي وسلِّم ثم أنعـم بالأماني

(صبا)

علم الشرق الرفاعي الشهيرْ شيخ سادات الحمى الغوث الكبيرْ
سيد الأقطاب سلطان الرجال
ملجأ اللهفان حصن المستجـــير

لازمه

كوكب من طالع السعد بدا ملأ الآفاق نورا وهدى
فأصاب الكل منه رشـدا واهتدى فيه الكبير والصغير

دور

مورد السر القـديم الأزلي سيد الكونين خير الرسل
لاح منه النور في قلب علي وانجلى في صدر ذا القطب الخطير

دور

صاحب البرهان منشور العلمْ قطب أقطاب الورى عالي الهممْ
هو نور مُشرق فوق علم وبأهل الله كالصبح المنـــير

دور

وصلاة الله تُهدى والسلامْ لرسول الله مصباح الظلامْ
وعلى آل وأصحاب كرام سِيَّما الممدوح في يوم الغدير

(رصد ـ أكرك)

أغث يا أحمد　　يا ابن الرفاعي
من بك استنجد　　عنـد الدواعي

* * *

سفن الإنعـــام　　تجـــري للأنام
من بحرك الطام　　مـلء الشراع

* * *

مددنا الأيـدي　　منـك نستجدي
وافـر الرِفـد　　فاملء لي صاعي

* * *

دعاك الولهان　　لكشف الأحزان
أجب يا سلطان　　دعـوة الداعي

* * *

عـــلَم الشرق　　مظهر الحـــق
في ذوي السبق　　طويـل البـاع

* * *

صدمة الخطوب أودت بالمحسوب
فاحفظ يا يعسوب من الضيـــاع

* * *

نجـــل الولي شبـــل الوصي
فـــرع النبي طـــه المطاع

* * *

أزكى الصلوات لذي المعجزات
والآل الثقات زُهـر المساعي

(رصد)

زُر أشرف البقـاع بالسيـد الرفاعي
مذلـــل السبـاع سامي الحمى الأمنع
سبحان من أودع فيـه السر الأبدع

دور

بالعـــلم قـد تميز وبالتقـى تعـــزَّز
فهو التاج المطرّز للأوليـاء أجمـــع
فلذ بـه واخضع في بابـه واضرع

دور

في الحال من سواه   يغيث من نداه
وإن تـلا ذكراه   فالسيف لم يقطع
والنـــار لم تلذع   والأفعى لم تلسع

دور

من الضريح الأشرف   مد النبي له الكف
بلثمهـــا تشرَّف   في ذلك المجمـــع
أنوارها تسطـــع   وبالسَنا تلمـــــع

دور

بين النهرين واسط   في الشرق أرض واسط
فثَمَّ خـير واسط   بالملتجي يشفـــع
فهو الغوث الأروع   والزاهـــد الأورع

دور

صلاة ذي الجلال   على النـبي والآل
كنز أهل الكمال   أصحابه أجمـــع
لا سِيّما الأربـــع   أُولي الجاه الأرفع

(رصد)

يا بني الغوث الرفاعي   سيـد القوم المؤيَّدْ
أنتمُ عنـد الدواعي   للورى ركن مشيّد
لايُجحدفيالخطبإذيُقصد   بـه اللاجي يُنجَد

لازمه

جدكم في الأصفياء   وجميـع الأوليـاء
في مقـام الارتقـاء   ميَّزته لثمـة اليـد
بالسؤدد والفخر المخلد   والعـز المؤبَّد

دور

عـلَم العِـلم اليقين   ناصر الدين المبـين
في يد الشرع المتـين   إنـه السيف المجرّد
ماضيالحدحاشاأنيُغمد   إن حادث هدّد

دور

وارث النور الجـلي   من وليّ عـن ولي
عن حُسين عن علي   عن رسول الله أحمد* محمد
مِن حيـنا يذشد   له اللواء يُعقـد

دور

جـــاز بالسـر الإلهي فوق حـد اللاتناهي
فهو من غير إشتباه
سيد الأقطاب أوحد* كالفرقد
في الطالع الاسعد مرقـاه لا يُرصـد
دور
مثله لم نلق قَبـله لذوي العرفان قِبـله
حـاز للتعظـيم قُبـله
من يد الهادي المجَّد* مذ أنشد
بيتيه عند الجـــد فنال منه المـــد
دور
شـرّف الله شِفاهـا قبّلت راحـة طـه
وبهـــا أعلى جِباها رُكّعاً لله سُجّد* تتعبّد
وكم بهـــا مُبعَد بعد الشرك وَحّد
دور
مظهر سامي الوصـول للوصـيّ والبتـول
فيه من نور الرسـول لمعات تتوقد* مِن مشهد
غوث الورى الأمجـد والعــــلَم المفـرَد
دور

في المقام الأحمـــديِّ فيض نور صمديّ
يغشى من آل النبيِّ دُرَّةالعقدالمنضّد* ساميالجد
فكم سعى وجـــد لله وأرشـــد

دور

وصـــلاتي وسلامي للنبي طه التهامي
وعلى آل كرام وصحاب تتجد* ما غرد
قمري أو ردّد في الروض المورّد

(صبا)

يا رفاعي يا حمى اللاجينا يا إمام القـــوم أجمعينا

لازمه

كل يوم منك في الأقطار ينجلي سر من الأسرارِ
وإذا ذُكرتَ جمـرُ النار ينطفي من ضجة الباكينا

دور

سيدي يا كوكب الزهادِ يا ضياء القـــادة الأفرادِ
نلت من تقبيل كف الهادي شرفاً عـــن غيره يغنينا

دور

لم يزل لواؤك المعقـودُ في البرايا ظـــله ممدودٌ
ربضت في بابـك الأُسود وأنت رواقـــك المأمونا

دور

لك ذكر عطَّر الأرجاء ويـدٌ كم قوّمت عوجـــاء
أبرأت من سقمها العرجاء وأزالت داءهـــا الدفينا

دور

لك يا جـدّاه في الآفاق دولة من صاحب البُراق
شيّدت في الشام والعراق منك حصناً للهـــدى متينا

دور

شدت في الطريق للسلاك شرفاً وافـــا إلى الأفلاك
وإذا ما آيـــة الأسماك تليت زدنا بهـــا يقينا

دور

وصلاة الله ذو البهـــاء لنبي حفـــفٌ بالإعـــلاء
ما سرى ركب إلى الفيحاء قاصداً خـير الورى هادينـا

(صبا)

يا صاحب اليــــد في خير مشهد
لاحـظ مريـدك فأنت أحمــــد

* * *

غوث الوجــود فيّاض جــــود
وفي الشهود مسراك يُحمد

* * *

تاج الرجال بحر الكمال
في كل حال أنت المؤيّد

* * *

لك المفاخـــــــر على الأكابر
وفيك ظاهر نور محمـد ﷺ

يا إبن الرسول وابن البتول
بين الفحول عُلاك أوحد

فصِل حبالي وانظر لحالي
واحلل عقالي يا صاحب اليد

أزكى صلاتي لسر الذاتي
ذي المعجزات طه الممجد

وللصحابـــــه أهل الإنابه
وللعصابـــــه والغوث أحمد

(سيكاه ـ صبا)

سلطان الأولياء أحمد الرفاعي
وارث الأنبياء أحمد الرفاعي

كم له من عادات بكشف المهمات
كم من غارات أحمد الرفاعي

قطب كل الأقطاب تاج أهل الالباب
نور عين الانجاب أحمد الرفاعي

✡ ✡ ✡

محبوب الرسول سليل البتول
منهاج الوصول أحمد الرفاعي

✡ ✡ ✡

برهان العارفين إمام الواصلين
ملاذ العاجزين أحمد الرفاعي

✡ ✡ ✡

طارت له القلوب بسائق الغيوب
الملاذ المطلوب أحمد الرفاعي

✡ ✡ ✡

لجده السلام وصلاة العلّام
ما شجى مستهام أحمد الرفاعي

لسيدنا السيد الرواس رضي الله عنه (سيكاه ـ صبا)

الفـرد الحسيني غوث الثقلـينِ
مولانا الرفاعي أبو العلَمـــين

* * *

كل من ناداه خالصا لبّــاه
ربـــه أعطا سر الحضرتين

* * *

نبـويٌّ السـرِّ علَويٌّ القـدرِ
فيه ضمن الأمر إرث ثاني اثنين

* * *

بارق الإشـاره في لوح السراره
باهر العبـاره شيـخ المنهجين

* * *

فضـله والجـودُ والهدى المشهودُ
صيتـه المحمود سار في الكونين

* * *

ذو النوال المألوفْ   والكمال المعروفْ
كم أغاث الملهوف   قبل رمش العينِ

✡ ✡ ✡

جُلّة الأقطابِ   منك في الأبوابِ
وعلى الأعتاب   شوس العسكرين

✡ ✡ ✡

ذو اليد البيضاءِ   [illegible]
بين الأولياء   راعي الرايتينِ

✡ ✡ ✡

أحمدٌ وأحمد   للضعيف مسندْ
نحن يوم المشهد   بين الأحمدين

✡ ✡ ✡

من نداه المهدي   عبده يستجدي
ضمن تلك اليد   ملتقى البحرين

✡ ✡ ✡

وصلاة اللهِ   لعريض الجاهِ
ولأهل الله   والفرد الحسين

للشيخ محمد وفا الرفاعي الحلبي (سيكاه ـ صبا)

كل الأنام عيـــالٌ عليك يا ابنِ الرفاعي
يا بحر كل المزايا ويا مجيب الدواعي

دور

هـذا الإمام الحقيقي أُستاذ كل طريقي
شيخي بعهد وثيق غوث الوجود الرفاعي

دور

في الحب فيه وُجِدنا وعن سواه فُقِدنا
وكم آياتٍ شهِدنا مِن همة ابن الرفاعي

دور

هذا الذي قد أرانا نور الطريق عيانا
قلنـا له مُذ دعانا لبيّك يا ابن الرفاعي

دور

يا سيدي يا ابن مكي ياشيخ زُهدي ونُسكي
ارجوك تسعى بفكي من قيد سوء الطباعِ

(بيات)

ألا هِم يا رفاعي هِم   وافزع لابنك المكروبْ
رفاعي لا تضيعني   أنا المحسوب والمنسوب

دور

تداركني أيا سلطانْ   فإني في الورى حيرانْ
وأنت الغوث في الأكوان   وأنت القصد والمطلوب

دور

أبا العبـاس أسعفني   بعزم منـك ينجدني
فإني قـد طمى حزني   وبِت للعدى مغلوب

دور

لقد دانت لك الاقطابْ   وهابت بأسَك الانجابْ
وقد سلطنت في الاحباب   كريماً للعُلا مخطوب

دور

أغث يا سيد الافرادْ   ومولى السادة الاوتادْ
عُبَيداً يرتجي الإمداد   بحق المصطفى المحبوب

(سيكاه)

يا سيدي يا رفاعي　　　داركنا بالفـرج
وإذا لم تدركنا　　　نحن لمن نلتجي ؟

* * *

إنا التجأنا اليـك　　　وقوفا بين يديك
عارنا حقـا عليك　　　يـا رفيـع الدرج

هذا السيف المجردْ　　　هذا العضب المهنـدْ
مولانا السيد أحمد　　　متى ندعوه يجي

شيخ العريجا جانا　　　وقـد حَمى حِمانا
حاشاه أن ينسانا　　　مُقـــوِّم العوج

هذا الإمام الاوحدْ　　　لكل هول يُقصدْ
شيخ العريجا أحمد　　　مُسَدَّد المنهـج

* * *

صلاة رب الاربابْ　　　للنـبِّي وللصحابْ
وابن الرفاعي المهاب　　　ذي المقـام البهـج

(صبا)

أدر كاس المدام على السماع وأسكرني بخمر ابن الرفاعي
وغني باسمه لي يا نديمي فمنك بذكره يحلو سماعي
هو السلطان ذو العلمين شيخ الـ ـعريجا صاحب السر المُشاع
سليل المصطفى المختار طه رسول الله ذو الأمر المطاع
لقد خضعت لسطوته أُسود ضوارٍ مذ أتى أرض البقاع
ولبّته سباع الأرض طُرا وقد ذلّت له كل الأفاعي
فناديه بذلٍّ وانكسار تجده لما تروم طويل باع
وقل يا أحمد الأفعال يا من روينا عنكمُ حُسن المساعي
أغثني يا حبيب الشول وانقذ مريدك من شراك الإنقطاع

(صبا)

يا ابن الرفاعي عطفاً علينا وانظر بعين الرضا الينا
أعناقنا من أسر الخطايا كلّت وملّت مما جنينا

لازمه

شيخ العُريجا كهف المريد ملجا المعنّى غوث الطريد
من حانه أشرف الورود لمّا وردنا منها ارتوينا

دور

أدرك محباً قد ضاق ذرعا ومهجةً في الغرام صرعا
إنا غدونا اليك جمعا نبغي العطايا وقد أتينا

دور

خذ بيدي يا شيخ العواجزْ إني ضعيف القُوى وعاجزْ
اليك نشكو أذى المبارز وفتك جان سطا علينا

(سيكاه ـ عجم)

يا إمام القوم يا عالي السندْ يا رفاعي يا أبا العرجا مددْ
يا طويل الباع يا ابن المصطفى يا هزبر الآل يا شبل الأسد

لازمه

لك بالتصريف سر باهرٌ كم به قد حلَّل اللهُ العُقدْ
لا تضيعني وخذلي بيدي فلك المختار أعطى خيرَ يد

دور

وتداركني بغوث عاجل والتفت لي إن قلبي في نكد
يا سليل الآل آل المرتضى غيركم يا سيدي مالي أحد

دور

وعليكم وعلى آبائكم صلوات الواحد الفرد الصمد

(   )

يا أحمد الأقطابِ   يا ذخري   يا كعبة الطلابِ

يا ابن الإمام يا ابن الإمام

برزت للاحباب   كالبدري   وأنت في الأنجاب

غوث الأنام   غوث الأنام

وسرك السيارُ   في الكونِ   قالت به الأقطارُ

بالاحـترام بالاحـترام

تذيعـه الاقـدار   للعونِ   بباهـــر الآثار

بـلا انفصام بـلا انفصام

ما بين أهل الله   في النادي   مقامـك الأعظم

ذوالاحتشام ذوالاحتشام

وفي رجال الله   للهادي   حبل الهدى المحكم

للاعتصـام للاعتصـام

أيا رفاعي الآل   يا ِحبي   يا سيد الأقطاب

أُولي المقـام   أُولي المقـام

بعزمك الفعّال بالسلبِ والمنح للاحوال
حاشا نضام حاشا نضام

من جدك الكرار ذي المجد ومن يد المختار
نلت المرام نلت المرام

منها مدى الاعصار بالسعد قامت لك الآثار
إلى القيام إلى القيام

سلطان أهل الحال والأقطاب في حضرة الاقبال
رأس الكرام رأس الكرام

عُرفت في الاجيال والأحقاب عليك بالإجلال
منا السلام منا السلام

يا بدرنا الزاهر بالفضل والمدد الباهر
على الدوام على الدوام

تحيةُ القادر ذي الطول لجدك الطاهر
مسك الختام مسك الختام

(بيات)

يا ابن الرفاعي الجليل   يا غياثاً للدخيـــــــل
لم تزل طول المدى للنزيل   بالأماني محسنـــــــا

لازمه

يـا صبا وادي مِـنَى   بلِّغي أزكى الثنـا
لعُريب جاوروا المنحنى   حُبهم دين لنـــــا

دور

يا بني طـــــه الامينْ   يا غيـــــاث العالمينْ
فيكمُ هدي الورى كل حين   وبكم نيـــــل المنى

دور

منـكمُ طوْد الهدى   الرفاعي أحمــــــدا
مَن غدا بحرا الجدى والندى   يُسْدِي فينـا المِننـا

دور

قطب أفلاك العُلى   نور حق قد جلا
كلَّ غين عن قلوب الملا   وبـه نالوا الهنـــــا

دور

صـلَّى مولانا العظيمْ مـــع سلام مستديمْ
على طه الهاشمي الكريم من به نلنـــا السنا

دور

وعلى آل الوفـا آل بيت المصطفى
من بهم ربُّ الورى قد عفا وحبانـا بالمـــنى

(سيكاه)

لا تخف هول الدواعي في حمى الغوث الرفاعي
إنمـا فوز المساعي في حمى الغوث الرفاعي

لازمه

فهو قطب الأوليـاءِ شيـخ مَن تحت السماءِ
وهو أولى بالثنـاء وهو للرحمن داعي

دور

جاهه بالله عـــالِ فوق أطوار الأعالي
بابـــه باب اتِّصالِ شأنه شأن ارتفاعِ

دور

صاحب الباس الشديدِ وافر الفضل المديدِ
كل جبـــــار عنيد عنده رهنُ اتِّضاعِ

دور

سيـد عـالي الصفاتِ باهـــــــر بالخارقاتِ
شانـه في الكائنات فوق غايات النزاعِ

دور

رَبِّ أكرم بالصـلاةِ روح سر الـكائناتِ
وإلى الآل الهُـداة ما سعى للبيت ساعِ

(عجم)

يا رفاعي يا ابن خير الأُممِ يا أبا العرجا مددْ
أنت غوثي يا رفيع الهمم والرجـا والمعتمد

لازمه

لك باع طال بين الأوليا وجناب قـد عـلا
وشؤون من شؤون الأنبيا بهرتْ كل المـلا
وبسوح القرب ياابن الأوصيا فُقت سُبّاق العـلا
ولقد أصبحتَ رب العلَم بـين ابطال المدد
ليس يسمو لا وباري النَّسم عنك في القوم أحد

دور

أنت حامي الجار يوم الوجلِ أنت شيخ الفقرا
شبل داحي الباب مولانا علي تاج هـام الأمرا
كم لمن ناداك يا خير ولي خضعتْ أُسد الشرى
ولهيبُ النار ذات الضرمِ عنـد ذكراك خمد
وغدا كل حُسام مخرم ماله للقطع حـــد

دور

أنت باب لأبيك المصطفى نور أفـلاك الهدى
وبنوك الزُّهر أهل الإصطفا ملؤا الكون نـدى
حبهم واللهِ للقلب شفا ولهم روحي فِـدا
كم جلى عنا دياجي الظُّلَم منهمُ صبـح الرشد
قل لمن عن شمس علياهم عَمي ملء عينيك الرمد

دور

هم بدور الهدي في كل زمنْ وبحور المـــننِ
كم على الناس لهم فضل ومَن من فقـــير وغني
كل قلب في هواهم مرتهن فـله العيش الهـني
سيما شيخيَ وادي الكرم حسنَ القطب السند
شبل صياد القلوب الضيغم يـا لَشبـل وأسـد

دور

نظرةً إن يلحظوني منهمُ　　هي تشفي مرضي
ولعمري كل همٍّ إن همُ　　قبـــــلوني ينقضي
رضي الله تعالى عنهمُ　　وبهم عنـــــا رضي
كل عانٍ في حماهم يرتمي　　نال عزاً لا يُحد
فادمهم يا مفيض النعم　　بالصفا طول الأبـد

(رصد)

ملاذي السيد الأسمر　　سليل المصطفى الأزهر
أبو العلمين مولانا　　بقيـة صاحب الكوثر

لازمه

دعاه القوم أهل الشان　　لكل الأوليا سلطان
له الافضال والاحسان　　فما كسرى وما قيصر ؟

دور

تعالى ربـــــه أعلاهْ　　وأسرارَ العُـلى اعطاهْ
إمام بـين أهـل الله　　له عنوانهـا الأكبر

دور

له الآيات والأسرارْ له مُدَّت يـد المختارْ
له قد شاع في الأقطار كمال لم يزل يُذكر

دور

فهذا منجد اللهفان وهذا معدن العرفانْ
بدا عن حاله برهان كنور الشمس لا يُنكر

دور

فهــذا غـاية المطلوبْ وذا للمصطفى محبوبْ
وذا الغياث للمكروب وفضل الله لا يُحجر

دور

نعم هـــذا أبو العلَمينْ سليــــل الهاشميِّ الزينْ
بـه لا شك في الدارين على أعدائنا نُنصـــر

دور

فيا مَن حبه فخري ويا من وده ذُخري
فكم عمَّرتَ من قبر وكم هدّمتَ من منبر

دور

تداركني ومُدَّ اليدْ وحلّل أمريَ المعقدْ
فأنت اليوم يا أحمد تنوب المصطفى الاطهر

دور

عليه ربه صلَّى كما مقدارَه أعلى
مدى ما نوره يُجلى بمجلى الطالع الانور

دور

وأهل البيت والاصحابْ وأتباع على الابواب
وشيخي سيد الاقطاب رفاعي الحمى الاكبر

للشيخ محمد النشار عروض (يا ناري على العزابي)
(بيات) وعروض (بالله صبو هالقهوه وزيدوها هيل):

اقصد القطب المفرد وَرِدْ عليه
ذاك الرفاعي أحمد فالجأ إليه

لازمه

هو قطب الأوتادِ والأفرادِ
من قَبَّل يدّ الهادي بشفتيه

هو شمس المعارفْ والـلطـائـفْ
أمْنٌ لكل خائف من بلوتيـه

* * *

يا صاحب الأسرارِ بالمختارِ ﷺ
دارك فقـير الدار واعطف عليه

أسعفني بالإرشـــادِ والامـــدادِ
وامنح القلب الصادي وانظر اليه

صلِّ ياذا الجلالِ والجمــــالِ
على النبي والآلِ وصـاحبيـه

(صبا)

خير الورى أحمد مَـدَّ إلى أحمـد
ابن الرفاعي اليد يؤذن بالسؤدد

* * *

مدَّ اليد البرهانْ لـه على الأقرانْ
بأنه ذو الشانـ والعـلَم المفرد

* * *

قطب علا الأقطابْ بل أنجب الانجابْ
ومنجد الأحباب مَن أمَّه يُنجد

* * *

طريقه الحـقُّ منهجه الصـدقُ
ملهجه الحـق الصمد الأوحـد

* * *

لا سيما المهـدي الوارث العهـدِ
الصادق الوجـد الطاهر المعهـدْ

* * *

خصوصاً النـاشر لعهـــده الفاخر
العـــلَم الباهر أبا الهدى المسنـد

* * *

لازال يهدي الناسْ لهدي تاج الراسْ
السيـد الرواس أُستاذ من أرشد

* * *

وبيتـــه المعمورْ بالنور فوق النورْ
وأجـره موفور ما ذاكر وحّـد

* * *

ثم صـــلاة اللهْ مـــع سلام زاهْ
على النبي الأوّاه وآلـــه السُّجَّد

(صبا)

بمجلس الذكر الكريمْ ـهِم يا أخا العقل السليم
وسر على النهج القويم على طريقة الرفاعي

دور

مجالس الذكر رياضْ ليس لنا عنها اعتياضْ
بهـــا تُعلَّل المِراض على طريقة الرفاعي

دور

حيث الملائك الكرامْ تحفها أنَّى تُشـــامْ
فهم لهم بهـــا هُيام على طريقـة الرفاعي

دور

فهي رياضٌ من جِنـانْ بهـــا حياة للجَنان
فالهج بها مدى الزمان على طريقة الرفاعي

دور

فهو حريّ باتِّبـــاعْ يُرشد للشرع المطاعْ
فهِم بـــه وبالسماع على طريقة الرفاعي

دور

طريقه حق مُقَوَّم لذا غدا الشيخ المقدَّمْ
فالسير في القوم محتَّم على طريقة الرفاعي

دور

فهو ابن خير الخلق أحمد من كان للرحمن أحمد
فحَقّ أني لله أحمـــد على طريقة الرفاعي

دور

من خُصّ في يد الرسولْ وساد في أسمى الأصول
أكرِم بنائل الوصول على طريقة الرفاعي

دور

هــذا وليّ الأولياء هــذا صفيّ الأصفياء
لاغرو إن طاب به ثنائي على طريقة الرفاعي

دور

فالزم هــداه بالهدايه تفــز باكمل العنايه
واسلك تجد أجمل غايه على طريقة الرفاعي

لسيدنا السيد محمد مهدي الرواس رضي الله عنه

(بيات)

ملاذي السيد الأسمر   سليل المصطفى الازهر
رفاعيٌّ الحمى ذخري   بقية صاحب الكوثر

لازمه

إمام السادة الأقطابْ   وشيخ القادة الأنجابْ
به قد عزّت الاحباب   ونالت أعظم المظهر

دور

له مُدَّت يـد الهادي   وفجّ النور في النادي
ومنها سار في الوادي   ضيـاء نَوَّر المحضر

دور

عظيم المظهر السلطانْ   إمام القوم أهل الشانْ
له التعظيم في الاكوان   على طول المدى يُذكر

دور

فيالله من ذخــــرٍ   له كم سار من سر
وكم قـد شاد من قبر   وكم قد هدّ [illegible]

دور

وكم أعلى بإذن الله ° وضيعاً خالصاً ناداه
وليّ بين أهل الله دعوه غوثها الاكبر

دور

صلاة الله ذي الإحسان ° لطه سيد الاكوان °
وللآل الأُولى الاعيان وشيخي السيد الاسمر

لسيدنا السيد محمد مهدي الرواس رضي الله عنه

(صبا)

قف بالباب ° باب ابن الرفاعي
في الاقطاب ذا العالي المساعي

لازمه

ذو البرهان سلطان الحقيقه
عالي الشان أستاذ الطريقه
للأعيان كشّاف الدقيقه
بالتبيان والامر المطاع

دور

رَب اليــــدْ والعز المخـــلّدْ
كم قــد مَـد من عان مُبدَّد
زاكي الجَـــد ذو المجـد المؤَّبد
من يُقصـــد في دُهم الدواعي

دور

قـــد أعطـاهْ رب الـكائنات
مُـــذ أبـــداه زُهر الخارقات
في معنــــــاه سر المعجزات
مِـــن مـولاه من غير انقطاعِ

دور

في الســـاداتْ من آل البتولِ
بالإثبـــــات محبوب الرسول
ذو عـــادات في الوقت المهول
فعّــــــالات بالســـر المذاعِ

دور

فـالتسليـــــــم سحّـاً كالسحابه
بـالتعظـــــــيم للشـاوي بطابَـه
والتفخـــــــيم يُهـدى للصحابه
والتكــــــريم للغـوث الرفاعي

ولسيدنا السيد الرواس رضي الله عنه (صبا)

شمس مولانا الرفاعي أشرقت في كل قاعِ
سيدي شيخ العُريجا نائب الهادي المطاع

لازمه

تاج كل الأوليـاء شيخ من تحت السماءِ
من إمـــام الانبياء نـال سر الإرتفاع

دور

هو في أهــل الطريقِ صاحب العهد الوثيقِ
معدن الفيض الحقيق منبـع الحـال المذاع

دور

سره السيار ظاهر ولـه أعلى المظاهر
عزمه الفعّال حاضر للهـــدى والانتفاع

دور

نال من كف الرسولِ قُبلة بين القفولِ
وبأبناء البتول ساد يوم الاجتماع

دور

فله الرضوان يُهدى ما نياق الحيّ تُحدى
وسلام ما تبدّى قمر بادي الشعاع

ولسيدنا السيد الرواس رضي الله عنه (بيات)

رفاعيّ الحمى يُرجى لدفع الصائل الغادرْ
فتى العليا أبو العرجا ملاذ العاجز الحائر

لازمه

إمام السادة الأعيانْ عظيم القوم أهل الشانْ
أفاض الحال في الأكوان بسرٍّ دائمٍ حاضر

دور

له مُدَّت يد المختار بآلاف من الاخيار
وفيهم سره قد سار ببادي الكل والحاضر

دور

علا شأناً على الاقطابْ وحجّت ركنَه الأنجابْ
وفي أعتابه الطلاب تفوز بغيثه الماطر

دور

جـــــلاه الله كالبـدرِ بـدا في رونق الفجـرِ
وأعطاه يـــــد النصر وسيف القهر للماكر

دور

فـكم أمّتــــه ساداتُ وعمّتهـــــا الإفاداتُ
لـه في الكرب عادات كشأن البرق للناظر

دور

دع الشّـكّاك والـكاذبْ فـذا قاصٍ وذا خائبْ
أبو العلَمين للنـــــادب لصـدقٍ عزمه ناصر

دور

فـلم يفزع مـن العِيِّ وأرقاط الأفاعـــــي
فتى طرف الرفاعيِّ بإسعافٍ لــــــه ناظر

دور

صلاة الواحد المنّانْ لطه ملجأ الأكوانْ
وآل ورّثوا العرفانْ وصحب فضلهم ظاهر

دور

وأقطاب علوا في الناس وأعلاهم أبي العبـــــاس
مدىً ما عبده الرواس حماه قلبه العـــــامر

وله رضي الله عنه : (سيكاه)

يا خلف المصطفى رضوان ربي عليكْ
يا شيخ أهل الوفا رضوان ربي عليك

لازمه

يا ابن خير المرسلينْ يا سيد الواصلينْ
يا كعبة العاشقين رضوان ربي عليك

دور

يا رفاعي الرجالْ يا تاج أهل الكمالْ
يا حد سيف الجلال رضوان ربي عليك

دور

يا أحمد الأصفيا يا وارث الأنبيا
يا سلطان الأوليا رضوان ربي عليك

دور

يا قدوة العارفينْ يا ابن زين العابدينْ
يا ملاذ العاجزين رضوان ربي عليك

دور

يا عزم ظهر الرفاق والغوث بالاتفاق
يا شمس قُطر العراق رضوان ربي عليك

دور

يا من تردّ السلاح والنار ماءً قراحْ
يا فجر أرض البطاح رضوان ربي عليك

دور

يا غوث أهل العيانْ ويا صراط الأمانْ
في كل وقت وآن رضوان ربي عليك

ولسيدنا السيد الرواس رضي الله عنه (صبا)

آه لمّا لاح بدري ملأ الدنيا سناهُ
وسرى في طي سري لطف منشور ُهداه

لازمه

اعذروني يا نداما قَلبي المولوه هاما
وحبيبي قد تساما عن إشاراتي ُعلاه

دور

حبُّــه شغلي وفني أخذَتهُ القوم عني
وانجلى للنــاس مني عنه ما هم فيه تاهو

دور

طاب في معناه كلي عند إشراق التجلي
وتعاليـــه وذُلي أنا لا أبغي سواه

دور

قمت في وصلي وقطعي بـين إفرادٍ وشفـع
غبت عن فرقي وجمعي بشــذا كاسٍ سقــاه

دور

لاح من طرز يقيني منه سلطانٌ يقيني
كل آياتي وديني ومناجاتي هـــواه

دور

ذي سماواتي سماها وارتقى لُبّ طواها
لم أجلجل فيه آها قط إلاّ جــاء آهُ

ولسيدنا السيد محمد مهدي الرواس رضي الله عنه

(صبا)

قبـة الغوث الرفاعيّ العظيم — مَظهر البرهان والسر القديم
رُح لها يا مجتدي الحسنى وقف — طارقاً بابَ الكريم ابن الكريم
تلمع الأنوار من ارجائـه — ويسح العزم بالفيض العميم
يا له من سيـــد آياتـه — سرهـــا بادٍ بطور مستديم
ناب عن أجداده أهل العبـا — بالهدى والجود والمجد الصميم
كل من سار على منواله — سار في نهج الصراط المستقيم
خلف الهادي بطور ثابت — وبحكم الصدق والقلب السليم
وأياديه لَعمري في الورى — كم أغاثت بنوال من عديم
لمعت نار القِرى من رحبه — فهدت نار الهدى عين الكليم
علم فرد فتى ذو همـــة — قد تفيض الروح في العظم الرميم
وإمام عارف يُجلى بـــه — مظهر المختار ذي الخلق العظيم
قد طرقنا البَر نبغي حيّه — ودموع العين كالغيث السجيم
فلمحنا قبـــة مَن زارها — طاف في الدنيا بجنّات النعيم
والتوينـــا بهيـــام مقلق — مثلما الأغصان تُلوى بالنسيم
وقرأنا رمز آيات الرضا — ظاهراً في ذلك الروض البسيم
حضرةٌ صندوقها ظرف السنا — من بني الزهراء للعقد النظيم
رضي الله تعـــالى عنـــه ما — لاحت الأقمار في الليل البهيم

ولسيدنا السيد محمد مهدي الرواس رضي الله عنه

(حجاز)

قبـة الغوث الرفاعي مَظهر السر الجليلِ
حضرة تزهو بنور ذي شراع مستطيل
أزهرت بالفرد معنى دولة المجد الأثيـــل
الحسينيّ المفــــدّى صاحب الباع الطويل
من هو المعروف دهراً بإفاضات الجميـــل
ذو اليد البيضاء ذخري باذل الفيض الجزيل
سيد الأقطاب طُراً الأصيل ابن الأصيل
بضعة الهادي الذي قد جلّ قدراً عن مثيل
أحمد المختار روح المجـــــد في آل الخليـــل
يا أبا العبـاس يامو لاي يا حصن الدخيل
بابـك المعمور باب ركنه مأوى النزيل
جئت مشتاقاً إلى عل ياك من ميـل فميـل
لست أرضى من ندى جد واك بالشيء القليـل
فاغثني من عناء الـ ذنب والوزر الثقيل

واجذبنْ قلبي لربي عـلَّه يشفي غليلي
كم يدٍ من يدك البيـ ضاء داوت للعليل
رضي الله تعالى عنك يا إبن الرسول

لسيدنا السيد محمد مهدي الرواس رضي الله عنه
(سيكاه)

سر الهوى ناجاني وحاله دعاني
لحضرة الرفاعي السيد الرباني

لازمه

شيخ شيوخ الأُمه والغوث في الملمه
سلالة الأئمه وبضعة العدناني

دور

رب اليد البيضاءِ والهمة القعساءِ
من حضرة الأسماء قد حُفّ بالبرهان

دور

أتباعه الأنجابُ أشياعه الأحبابُ
خُدامه الأقطاب في سدرة العرفان

دور

علت له الراياتُ وجلّت الآياتُ
وكم له عادات بالغوث للّهفانِ

دور

الله قـــد أعطاهُ وقـد حمى حِماهُ
وصان من ناداه بعونـه الرحماني

دور

مواهب الكـريمِ بحكمهـا القـديمِ
خصّتـه بالتكريم والفضل والإحسان

دور

هذا ابن طه الهادي محمـــد الآبادي
صلى عليه الهادي وآله الأعيان

(سيكاه)

شيخنا الغوث الرفاعي صـــدر آل الحسنين
عزمه الفعّال ســـارٍ ســــره في الثقلين
لا يرى الخزي ولا يلـ حظه الخطب بعـين
مَن تكن تحرسه عيـ ـنك يـا أبا العلمين

يا ولياً فيـه ضاءت	شمس بيت الأحمدين
يا إمام القوم طُراً	يـا هزبر الحضرتين
نلت مَدَّ اليـد جهرا	من إمـام القِبلتـين
بـين آلاف رآهـا	كلهم عيناً بعـين
أنت في الأقطاب فرد	عـلَم في المظهرين
شاع منك الصيت في الشر	ق وأقصى المغربين
ولـك الرايات عزاً	خفقت في الخافقين
مـدد عمّ البرايا	ثم ساما النـيِّرين
وِرد أهل الحال دهراً	لحصـول النعمتين
رضي الله تعـالى	عنـك يا شبل الحسين

(سيكاه)

يا غوث يا رفاعي	يا مرعب السباعِ
أنظر لنا ودارِك	يا زاكي الطباع

دور

يا بضعة السبطينِ	يا لمعـة النورينِ
عن جدك الحسين	قد قمت خير داعي

دور

يا كوكب العراقِ		يا كعبة العشاقِ
ُهداك في الآفاق		عمَّ وفي البقـاع

دور

همتـك الجليـله		آياتهـــا جزيـله
لك اليد الطويله		مِن جدك المطاع

دور

يا ترجمان الحضره		ويا جليل النظره
هاأنت حامي البصره		مُذلـل الأفاعي

دور

تحيـــة الوهابِ		لمصطفى الأحبابِ
والآل والأصحاب		والسيد الرفاعي

(سيكاه ـ عراقي)

كل من لاذ بقطب الكون أحمد		شيخنا الغوث الرفاعي مؤيَّدْ
سيد من أهل بيت المصطفى		علناً مُدّت له كف محمد
بضعة الأفراد من أهل العبا		أعظم الأقطاب أخلاقاً وأحمد
ذو كرامات بدت بين الورى		لم تزل في كل آنٍ تتجدد

هو في السادات أعيان الحمى ... عظماء القوم طُراً صاحب اليـد
وهو في التمكين طور شامخ ... وبأصحاب الوحا السيف المجرد
ناده يا أيهـــا العاني وقل ... يا رفاعيّ أغث مُضنى تبدّد
واجعل الإخلاص درعاً واقيا ... ولعمري ليس يُخزى وجه أحمد
رضي الله تعالى عنـــه ما ... بُلبل في روضة الأزهار غرّد
وصـــلاة الله تُهـدى أولاً ... وختاماً للتهـــاميّ الممجـــد
ما دعـــا لله داعٍ خالص ... وأخو صدق بإخلاص تعبّـد

(سيكاه)

عطفاً يا إبن الرفاعي فالخطب اشتد ... يا مرعب السباع جُـد بالمددْ
غوثاً يا حامي البصرة وانظر نظرة ... واحضر فضلا بالحضرة يا أبا اليد
يا ترجمان الحق بين الخلق ... يا شمس قُطر الشرق يا ابن الأسد
قد ضاقت الأحوال يا مفضال ... وعندك النوال لمن قصـــد
يـا تاج أهل الله ياذا الجـاه ... طِب برضوان الله إلى الأبد

(سيكاه - بيات)

شيخي الرفاعيُّ الإمامْ وارث هدي الأنبيـا
نسل الأئمـة الكرام سلطان كل الأوليـا

لازمه

مُدَّت له يد الرسولْ بالجهر ما بين القفولْ
وقـام في آل البتول على طريق الأوصيا

دور

أحمد أقطاب الوجودْ وتاج أصحاب الشهودْ
فبابه باب السعود للسالكين الأتقيـــا

دور

هو ابن زين العابدينْ سليل خير المرسلينْ
ونهجـه النهج الأمين ما بين حزب الأصفيا

دور

على أبيـــه الصلواتْ والآل أهل المكرماتْ
مالاح بـين الكائنات مِن طلعة الشمس الضيا

(سيكاه)

أحمد القوم الرفاعي   قطب أقطاب الأنامْ
سيـــد لله داعي   وهو للكل إمـام

لازمه

نائب المختـــار أحمدْ   ساد في إنسٍ وجانْ
سره الساري مُخـــلّد   وهو يُجلى كل آن
ألبستْه يـــد أحمد   ثوب فخر غير فان
كل يوم يتجـدد   مجده حتى القيـام

دور

يا وريث الأنبيـــاءِ   ورئيس الواصلينْ
يا إمـــام الأولياء   ومـــلاذ العارفين
أنـت يا بحر العطاء   منهـــــل للواردين
أرتجي منـك لدائي   نظرة تشفي السقام

دور

أنت مفتاح الحقائقْ　　　أنت منهاج القبولْ
أنت مصباح الطرائق　　　أنت معراج الوصول
أنت ما بين الخلائق　　　شمس فضل لا تزول
ورْدك السلسال رائق　　　كل من يحسوه هام

دور

نور معنـاك تجـلَّى　　　فانجلى ليـل الضلالْ
ومُحيّـاك تحـلّى　　　بجـلال وجمـال
أنت ذو القدر المُعلّى　　　فُقتَ سادات الرجال
قـد حباك الله جلّا　　　رتبـة ليست تُرام

دور

بك سر الله مُظْهر　　　نوره مِلءُ البقـاعْ
خارقات الفعل تُؤثر　　　عنك من غير نزاع
بمقام القوم تُذكر　　　كلما طـاب السماع
طول باع ليس يُنكر　　　إذ بـه المُقعَد قام

دور

طفت لله طـــلابا كل باب باختيـــارْ
ذقتهـا أرباً وصابا بمـــذاق الاعتبـار
لم تلج في الكون بابا غير باب الانكسار
فتعززتَ جنـــابا وتساميت مقـــام

دور

سدت أقطاب الرجالِ بـكمال وثبـــاتْ
لم تُنزِّلك المعـالي لحضيض الشطحات
قمت في حال وقالِ بالهـدى والبيِّنـات
ولقـد فُتَّ الأوالي بالكرامات العظـام

دور

جاز منك السر حدا بقوى العزم الشديدْ
وأحلت السم شَهْدا عند إنـكار العنيد
كم فللت النصل حدا حـين ناداك المريـد
ورددت النـار ردًّا له برداً وســـلام

دور

يا أبا العرجاء دارِك — مَن عليه الدهر دارْ
خائفاً حلَّ بدارك — يرتجي منك البدار
ضعفتْ منه المَدارك — وله الخطب مدار
فأغثـــه بابتدارك — يا غيـاث المستضامْ

دور

بصحيح النقل يُحكى — في روايات الفحولْ
أنَّ كل الفضل منكا — وبـذا جاءت فصول
سابقتْ سحبُ يديكا — بالندى فيض السيول
رضي الرحمن عنكا — ما سقى الأرضَ الغمام

دور

وصـلاةً تتـــوالى — لإمـــام المتقـــينْ
وسلاماً لـن يزالا — لجميـــع المرسلين
شاملًا صحباً وآلا — والسَّـــراة التابعين
والأُولى حازوا الكمالا — ومحبيـــك الكرام

(محيّر) (بيات شوري) عروض هيج الأشواق والشجنا

أحمد الأقطاب أحمدنا ... قام في علياه سؤددنا
هذَّب الألباب مذهبه ... وبه قد طاب موردنا

لازمه

فضله المشهور كالعلَمِ ... فاض في الأقطار كالديمِ
وبه سُدنا على الأُمم ... وثيابَ العز ألْبسنا

دور

جاء من جرثومة الشرفِ ... خلفاً من أشرف السلفِ
مجده في الكون غير خفي ... شاد فوق البدر مظهرنا

دور

بارئ الذرات كمّلهُ ... وبنور منـــه جَمَّلهُ
وعلى الأقوام فضَّـــله ... بسناءٍ قـد سمى وسنى

دور

فاق سادات الورى مددا ... وغدا بالفضل منفردا
وله المختار مَـدَّ يـدا ... فاز في تقبيلها علنـا

دور

صارم قد رَقَّ مضربهُ		وأُسود الغـاب ترهبهُ
كل من في الخطب يندبه		كفَّ عنه الخوف والحزنا

دور

يا أبا العباس يا سندي		أنت دون الناس معتمدي
سيدي كن آخذاً بيدي		من زمان أكثر المحنـا

دور

لك سر في الوجود سرى		بعضه قد أطلق الأُسرا
أنت حامي جملة الفقرا		فاحمنا فالدهر أزعجنا

دور

وصلاة الواحد الأزلي		لإمام الخلق والرسل
من أتى في القول والعمل		بالهدى والبينات لنـــا

للعالم الفاضل كمال الدين الصوفي (		)

اقصد حمى شيخ الأُمم		غـــوث البرايا
ذاك الرفاعي المحتشم		بحـــــر المزايا
مُدَّت له يد طه جهرا		الهـاشمي الأتم

كنز العطايا

قد عزّ قدراً وسمى بـالارتفـــــــــاع
عن كل غوث في الحمى وكل داعـي
فهو رئيس الأكابر طرا وتاج هـام الأوليا
عالي السجايا

شيخ العُريجا مَن عَلا في كل نـادي
اليه من دون الملا كل استنـادي
شبل الحسين سليل الزهرا سلطان كل العارفين
مُبدي الخفايا

دانت اليـــه خُضَّعا أقطاب عصـــر
وبايعـــوه خُشَّعـا لطول دهـــــر
فصار شيخاً لكلٍّ ذُخرا إذ كان قِدماً صدرهم
هادي البرايا

صـــلاة مولانا السلام مـع الســـــلام
على المشفع في الأنـام يوم الزحـــــام
وآله والصحاب دهرا وللرفاعي الإمـام
تُهدى التحايا

(بيات ـ صبا)

لحضرة السيد الرفاعي سلطانِ أهلِ الحمى المعظَّمْ
بعثتُ قلباً من الدواعي بلاهب الحزن قد تألّم

دور

مولاي غوث الوجود أحمدْ ذخر المساكين صاحب اليدْ
قـد نال من جده محمد مجداً به الفخر قد تنظم

دور

شريف عرقٍ من البتولِ آلٍ إلى جده الرسول
عظيم شأنٍ بين الفحولِ مُقدَّمْ شأنـه مُسَلَّم

دور

كم نال حسناه من وليٍّ وكم روى الفيض عن عليٍّ
شرابه من يـد النبي لو ذاقه أخرسٌ تكلّم

دور

قبلّهـا حينما ارتجاها ونالتِ الروح مُبتغاها
وناب طوراً أباه طـه عليـه ربي صلّى وسلّم

(بيات ـ بيات نوى)

سارت قفول القلوبِ إلى الرفاعيّ الارفعْ
وجاء فيض الغيوب من ذلك الرُّحب الأوسع

لازمه

لذنا ببـــاب الرفاعي ذي المجد والارتفاعي
ففي مُهمّ الدواعي بجاهه العالي نضرع

دور

سلطان أهل الطرايقْ برهان أهل الحقائقْ
غوثٌ له في الرقائق شمسٌ بعرفان تسطع

دور

إمام أهـــل الأسرارْ وريث حال المختارْ
مولىً له في الأعصار مِن سره بدرٌ يلمعْ

دور

حـــاز بلثم اليمينِ أعلى مقـــام التمكين
لذا دُعي مُحيي الدين وصاحب العزم الأسرع

دور

أحيته من طه النظرهْ وقـد أعانتـه القُدرهْ
وكم عظيمٍ في الحضره لبابـه السامي يهرع

دور

من جَده هادي الأُمَّه قـد نال برهان الهمهْ
عليه ما هبّت نسمه ألفُ صلاة لن تُقطع

( )

غوث الورى الرفاعي مؤيّـد مقامُـــهْ
في سائر البقـــاع منشورة أعلامه

سلطان أهل الحضره شمسُ بطاح البصره
وكم حَمى بنظره مضنى طغت أيامه

مُقبِّــــل اليمـيزِ من جده الأمينِ
شيـخ رجال الدين بل زُهرهم خُدّامه

أبو اليـد البيضاءِ سلطان الأوليـاءِ
كلام الأنبيـــــاء شاكَـلَه كلامه

طريقه مأمونُ ونهجه مسنونُ
وهكذا يكونْ مَن جده إمامه

* * *

هذا الإمام الأوحدْ كنيته أبو اليدْ
بإثر طه الأمجد رصينة أقدامه

علا على الأقطابِ طوراً بكل بابِ
يُهدى من الوهاب لروحه سلامه

قد (ياليل الصب) (حجاز)

سلطان الحيّ وسيّدهُ شيخ الديوان وأحمدهُ
قطب الأقطاب إمام القو غياث الخائف منجده

* * *

فيّاض الراحة أحمد مَن يُتلى للوصلة مُسنده
حامي المستنجد من زمنٍ قد ساد السادة أعبُدُه

* * *

وله مُدّت تُجلى علناً من حُجرة هادينا يده
علَم الأشراف وواحدهم أستاذ الكون ومرشده

* * *

إن أمَّ شقيٌّ ساحتَهُ فالله بفضلٍ يُسعده
أو وافى العاجز حضرته فشؤون القدُرة تعضده

* * *

شيخ الوجدان ومصدرهُ فلكُ العرفان ومورده
من قبَّل تُرْب حظيرته فالبدر الساطع يحسده

كنز الامداد ومظهره سر الإرشاد مهنَّده
أبو العلمين ابن السبطين عميد الموكب أوحده

*

صفٌّ الأقطاب به يزدان ويسمو الكوكب مشهده
غوث الثقلين ضياء العين إمام الدين مُجدِّده

* * *

لا زال بنور رسول اللّه يفوق الفرقدَ مرقده

بهمة سلطان الولاية أحمد تُمزّق من بُرد الخطوب الغياهبا
فتبدو إشاراتٌ وتأتي بشائرٌ وتظهر آيات الإله العجائبا
ويُخذل ذو بغيٍ ويأمنُ خائفٌ ويُغلَب بالتصريف من راح غالبا
ولا غرو فالغوث الرفاعي سيدٌ حبته يمين الهاشمي المواهبا
تفرَّد في الأقطاب حياً وميّتاً وأوضح عن نهج النبي المذاهبا

( )

لُـذ بالرفاعي بضعة المختار ذي الأنـوار
عالي المساعي وارث الكرار حامي الجـار

دور

غوث البرايا سيد الاقطاب سامي الجـاه
جَـمُّ العطايا موئلُ الانجاب ســـرُّ الله
مُبدي الخفايا طارح الاسباب في مـــولاه
ضخم المزايا كعبة الطلاب رحب الدار

دور

ذُخري الحسيني صاحب الآيات محـيي لدِّينِ
ذو العلمـين شـامخ الرايات رمـز السين
في المظهرين خارق العادات بالتمكـــين
وفي الكونين ثابت الغارات والاطـــوار

دور

أزكى صـلاتي للحبيب الاطهر نـــور الله
زين الصفات ذي الجناب الازهر بـــاب الله
وللســـادات آل ساقي الكوثر ليـــث الله
وللقـــادات الصحب أهل المظهر في الابــــرار

للعالم الفاضل الشيخ مظهر افندي المفتي الأريحاوي

(رصد) قد بمدح التهامي رسول الملاحم

بمدح الرفاعي ملاذ الأكارمْ ... تُجلُّ المساعي وتُجلى المراحمْ

دور

فذاك الرفاعي الرفيع المزايا ... إمام الأعاظم بحر العطايا

غياث الدوائر غوث البرايا ... هزبر الجعافر عين الفواطم

دور

لقد نال مذ جاء نحو الضريحِ ... سلام احترامٍ بلفظ صريحِ

فأنشد في حالة البُعد روحي ... ونال لدى القُرب أوفى الغنائم

دور

وبعد السلام ونظم النظام ... تدلَّت له من ضريح التهامي

يمين أضائت كبدر التمام ... فأحرز منها أجلّ المكارم

دور

يميناً بتلك اليمين النديه ... وهذي الأليّة نعم الأليّه

أبو العلمين ملاذ البريه ... حماه محطٌّ رحال الأعاظم

دور

أبو العلمين ثريا الأمانِ وأستاذ أقطاب كل الكيانِ
هو الغوث دوماً وهل من مداني له بعد يمنى رسول الملاحم

دور

عليك به إن خشيت الأعادي وخفت من الحادثات العوادي
فذلك غوث رفيع العمادي تذل لديه الأسود الضياغم

دور

أغث يا ملاذ العواجز عبدا عليك يعول قرباً وبعدا
ومنك يؤمل مجداً وسعدا أغثه بجدك تاج الأكارم

دور

تكرم تعطف تحنن عليهِ ومد يد العون حالا اليهِ
فذاك ضعيف توالى لديه من الهم مالا تطيق العزائم

دور

وعطف عليه أجل الأكابر أبا الحسن الغوث نور البصائر
فذا قطب أقطاب كل الدوائر ملاذ العظام مبيد العظائم

دور

أبو الحسن الغوث شبل البطينِ ومحبوب طه الرسول الأمينِ
أخو الجود والمجد ليث العرين فخار الأعارب بل والأعاجم

دور

وأبهى الصلاة لرب الصلاةِ أجل النبيين باهي الصفاتِ
وللآل والصحب جمع الهداة ولابن الرفاعي كثير المراحم

(   )

شيخ أشياخ الطرائق   أحمد الغوث الرفاعي
تاج أصحاب الحقائق   رأسهم عند الدواعي

دور

هو محبوب الرسولِ   صدر أبناء البتولِ
هو معراج الوصول   في مقـــام الاتّباع

دور

سيد الاقطاب أحمدْ   أعظم القوم وأحمدْ
شأنه في الكون يُحمد   صيته في كل قاع

دور

عـــلَم الله المفضَّلْ   الحسينيُّ المسلســـلْ
بـين أهل الله أول   في المعالي والمساعي

دور

فردها المولى المؤيَّدْ   مظهر العز المؤبَّدْ
كوكب العليا أبو اليد   صاحب الشأن المذاع

دور

تبعتــه الاوليـــاءُ والصدور الاصفيـاءُ
لاذ فيـــه العظماء فعَـــلوا بالارتفاع

دور

ربِّ أنعـم بسلامِ وصـــلاة للتهامي
وإلى الآل الكرام وصحاب والرفاعي

(   )

شيخي عظيم حالهْ وشائـــع كمالُهْ
ذخري الرفاعي الذي سامَى السُّها جلالُه

دور

والوابل السحاح إذ يسقي الورى نواله
الاولياء كلهـــم وحقِّـــه عيِ اله

دور

الكون في زمانهْ لاذت بـه أبطالهْ
والعارفون دونه وفوقهـــم رجاله

دور

خير الجدود أهلهُ   وخير آلٍ آلهُ
خيّر أرباب النُّهى   من الأُولى أحواله

دور

والقوم كُبّارُ الحمى   صدورهم عمّاله
أكرم عمٍّ عمُّه   أجلّ خالٍ خاله

دور

ما قام بين الاوليا   في مظهر مثاله
يدهشهم جلاله   ينعشهم جماله

دور

تجذبهم أحواله   ترشدهم أقواله
يطفىء نار بُعدهم   برد زلاله

دور

فعال طه جده   عن أدب فِعاله
لذا انجلت يمينه   له وعزّ حاله

دور

وكل من لاذ به   ناجحةٌ آماله

( )

سليل المصطفى الامجدْ فتى للمجد عنوانُ
رفاعيٌّ الحمى أحمـــد إمامٌ درعه الشان

دور

ألا يا من بـــه تُجلى قلوبٌ عتمها جـــلاّ
فهل إلاّك يا مولا ي للأقطاب سلطانُ

دور

بك الألباب قد حارت وعن شوقٍ لكم طارت
إلى أعتابكم سارت من الأرواح ركبانُ

دور

ألا يا نائب السبطينْ ويا من أنت نور العينْ
أغثنا يـا أبا العلمين ففي الاحشاء نيران

دور

ألا يا شيخ أهل اللهْ ويا مقدام أهل الجاهْ
عليـكم من جناب الله مدى الازمان رضوان

( )

أبو العلمين في الأقطاب مفردْ أبو العلمين شيخ القوم أحمدْ
أبو العلمين شيخي صاحب اليد ابو العلمين مولانـا الرفاعي

لازمه

أبو العلمين سلطان الرجالِ أبو العلمين حـــلاّلُ العقال
أبو العلمين ممدوح الخصـــال أبو العلمين ذو الصيت المشاعِ

دور

أبو العلمين تاج الأوليـــاءِ أبو العلمين نـــل الأوصياءِ
أبو العلمين عين الأصفيـــاء أبو العلمين ذو السر المذاع

دور

أبو العلمين ذو اليدّ الزكيه أبو العلمين ذو الهمم العليـه
أبو العلمين شمس الفاطميـه أبو العلمين مشكورُ المساعي

دور

أبو العلمين أُستاذ الأكابرْ أبو العلمين سلطان الدوائرْ
أبو العلمين جحجاحُ الحظائر أبو العلمين قـدوة كل داعي

دور

أبو العلمين من آل البتولِ أبو العلمين محبوب الرسـولِ
أبو العلمين معراج الوصول أبو العلمين ذو الأمر المطاعِ

للعالم الفاضل السيد كمال الدين أفندي الصوفي

(   )

لسيدي ابن الرفاعي صاحب العلَمينْ
مدد في الدواعي قبل رمش العين
وهو في كل قاع مولى الدولتين
ذو سنا بالشعاع فاق النيِّرين

لازمه

فهو الإمام المؤيّد سيدُ الأقطابْ
شيخ العُريجا أبو اليد موئل الطلاب
ربُّ الفخارِ المخلَّد بطول الأحقاب
من سما بارتفاع هام الفرقدين

دور

شمَّ يُمنى التهامي بيُمن القبولْ
وبأعلى مقام خصه الرسول ﷺ
وغدا في الانامي مقدام الفحول
وعلى كل داعي شيخ المنهجين

دور

ساد سادات العصر بجال وقـــال
وهو للآل الزُّهر جامـعُ الكمـال
بحر عرفان يجري تيـــارُ النوال
فهو دون امتناع ملتقى البحـرين

دور

مُقتدى القوم أحمد تاج العـــارفين
أعظمهم وأحمـد نبراس اليقـين
إنني له أحمـــد كلَّ وقت وحين
فيضـه باصطنـاع عمّ الخافقـــين

دور

شيخ العواجز ذخري إن جار الزمان
بـه عزي وفخري ينمو كلَّ آن
فهو كنز لفقري وحصن الأمان
وولاه ادِّراعي من هول الدارين

دور

وتحيـاتُ الهـادي رب العـــــالمينْ
تُهدى لطه الهادي خـــير المرسلين
وصحـب والأولاد أئمـة الـــــدين
ثم شيخي الرفاعي غوث الثقلـــين

( )

الرفاعي بضعة الآلِ شيخُ أهل القال والحالِ
سيـد الأقطاب مولانا ذو المقام الشامخ العالي

لازمه

يا ملاذي يا أبا العباسْ أنت بينَ القوم تاجُ الراسْ
عن عليٍّ نُبْت بالأنفاسْ وبآيات وأحـــــوالِ

دور

من بني السبطين ياذخري جئت تُجلى جلوة البدر
ولك التصريف في الدهر ضمن أدوار وأجيـال

دور

أنت حقاً نائب الهادي بإفاضات وإمـــداد
ولقد قبَّلت في النادي كفه ما بـين أبطال

دور

وصلاة الله لا تُحصر للتهامي صاحب الكوثرْ
باهر البرهان والمظهر ولأصحابٍ ولـــــلآل

للعالم الفاضل السيد كمال الدين الصوفي ( )

يابن الرفاعي أغث ياسيد الأُمرا ياشيخ كل البرايا يا أبا الفقرا
فأنت بحر به فُلْكُ المراد جرى وكعبة لذوي الآمال والله

لازمه

وأنت خير إمام للإله دعى وأفضل الأوليا نهجاً ومُتّبعا
سموت قدراً على الأقطاب مرتفعا من دونه كل قدرٍ حُطّ والله

دور

ما مدّ أحمد من شبّاكه أبدا يداً لغيرك يا أعلى الأنام يدا
أمسيت ياسيد السادات منفردا بهـــا وممتازَ كلِ القوم والله

دور

علوت شأواً بعين الفكر مانظرا عن كل رتبة غوث في الورى ظهرا
لولاك ما أحدٌ سرّ الطريق درى كلا ولا انبلج البرهان والله

دور

أدرك فتاك كمال الدين بالمدد بجاه طه ختامِ الرسل معتمدي
صلى عليـــه إله العرش للأبد والآل والصحب أهل الجاه والله

(   )

لاح على قمــة هام العُلا   ثم علا بدرك حين انجلا
أنت بلا شكٍ إمام الرجالْ   أحمـــد أبناءِ فتى كربلا

لازمه

سيدنا أنت وكنز الفقيرْ   مرشدنا غوث البرايا الكبيرْ
تنجدنا بالسر في كل حال   ياشيخَ أقطاب صدور الملا

دور

شمس الضحى نهجك للسالكينْ   كم قد محا شقوة عانٍ حزينْ
أهل الوحا منك تنال الكمال   يادُرّة التـــاج لأهل الولا

دور

يد الهدى من حضرة المصطفى   كنز الندى جدك بحر الوفا
منها بدا إليك آيات حالْ   مقسومةٌ من يوم (قالوا بلى)

دور

ودائماً صلاتنا والســـلامْ   لمن سما بالفضل أعلى مقامْ
نور العمى نبراس سر الجلال   محمـــدٍ سلطانِ أهلِ العُلى

لسيد الأوليـــــا غوث الورى أحمدا
ســـلالة الأوصيا هرعتُ أرجو الندا

دور

سلطان أهل الوحى وملجـــأ الفقرا
للقوم قطب الرحى وأعظـــم الكبرا
هُداه شمس الضحى في كل فجٍّ سرى
وللدياجي محـــا بالرشد لما بـــدا

دور

إمام أهل الصفـــا وكوكب الأصفيا
وشيخ أهـل الوفا وكعبة الأتقيـــا
السبق في العُرفا ووارث الانبيـــا
وجـــده المصطفى اليـــه مدَّ اليدا

دور

أستـاذ كل نجي وتاج كل ولي
وندبـــة المرتجي وفخـر آل عـلي
حامي حمى الملتجي في الحادث المشكل
بالمـدد الأبلـــج والعزم طول المدا

دور

صــــلاة ربي على طــــه عظيم المدد
وآله النُّبـــــــــلا والصحب حتى الأبد
وأحمد الفُضــــــــلا ذخري رفيع السند
ما الصبح فينا انجلا ولاح نور الهــــدى

(   )

ياسيدي الغوث الرفاعي الكبير ياممعدن العرفان والفضل الشهير
يامرتضى الرحمن مولانا القدير ياسيد الأقطاب أحمد الكبير

لازمه

مقبلٌ كف ختام المرسلين طه الحبيب الصادق الوعد الأمين
بذاك قد صار إمام العارفين وأحرز العلياء والقدر الخطير

دور

فهذه رتبــــة مجد عظمت من دونها كل المعالي انخفضت
والأوليا لطولها قد غبطت وعن مداها باعهم أضحى قصير

دور

وبيعة على جميــــع الأوليا الى المعـــات وعموم الأصفيا
أولاه إياها إمام الأنبيا ومثام هذي البيعةَ الجمُّ الغفير

دور

إمام أقطاب البرايا الواصلين ۝ وتاج هامات ملوك العارفين ۝
شيخ أساطين الطريق الكاملين ۝ مجيب من ناداه غوث المستجير

دور

برهانه بادٍ لكل العالمين ۝ كالشمس ظاهرٌ لعين الناظرين
فقل لحزب الحاسدين الجاحدين ۝ أيعتري الخفا الهلالَ المستنير ؟

دور

مُذلل الأفعى ومرعب السباع ۝ مُبرد النار مُهذب الطباع
قاطع حد السيف من غير نزاع ۝ وجاعل السم لنا ماءً نمير

دور

مقوم الأعرج شيخ الشرفا ۝ عون العواجز وملجا الضعفا
وارث جده النبيّ المصطفى ۝ بالسر والبرهان والعلم الغزير

دور

هادم ركن الشطح بالفتح المبين ۝ وقامع الشيطان بالطور المكين
ذو العزم والنجدة غوث الصارخين ۝ ومنقذ الملهوف موئل الفقير

دور

وصلّى ربي دائماً وسلما ۝ على الذي في ليلة الإسرا سما
والآل والصحب العظام الكرما ۝ والسيد الغوث الرفاعي الكبير

(   )

لم يخف في دهره　　دُهم الدواعي
من تكن تحرسه　　عين الرفاعي

لازمه

شيخ سادات الحمى　　ذو العلمين
تاج هام العُظما　　نسل الحسين
قدره سامي السما　　في الرتبتين
وهو شمس الحكما　　رحب الذراع

دور

لاثم كف النبي　　في خير مشهد
بين جمع لجب　　قد قبّل اليد
ذخري الشريف النسب　　الغوثُ أحمد
بضعة طه العربي　　عالي المساعي

دور

يا ربنا صلِّ على　　هادي الوجود
والآل والصحب الأولى　　زُهر الأُسود
خصص مشهد كربلا　　مجلى الشهود
وشبله غوث الملا　　شيخي الرفاعي

(   )

الغوثُ الفاطميُّ   حامي الحمى الزكيُّ
إمامنـــا الرفاعي   الفرد العَـــلَويُّ

لازمه

ذو البرهان المبين   والعزم والتمكين
حبـــاه باليمين   والــده النـــبيُّ

دور

فالفتح في شرابهْ   والصدق من آدابه
وكم ثوى ببابه   غضنفـــر أبيُّ

دور

رواقـه مأمونُ   وفيضـه مضمون
وهكذا يكون   من جـــده علـيُّ

دور

سلطان الأوليـــاءِ   وارث الأنبيـــاءِ
مذلل الأعـــــداء   برهانـه الغيـــبي

دور

تُلحقني الأجـدادُ بـــــه والاعتقاد
وسيلتي الصيـاد اليـــــه والمهدي

دور

أزكى صلاة الباري لجده المختـــــــار
وآله الأطهـــار مـا ضم نشرآ طي

الغـوث الرفاعـي جليـل المساعـي
وحِماه العـــــالي حصنٌ في الدواعي

لازمه

سيـــد الأقطابِ كوكب الأنجاب
كعبة الطـلاب ورحب الذراع

دور

شيخ أهـــــل اللهِ علَويٌّ الجـــــاه
سيـــــــدٌ لله كان خير داعي

دور

معدن الآدابِ طارحُ الأسباب
كم له في الباب ذلّت من سبـاع

دور

نال الكف الأكرمْ | من أبيـه الأعظم
بحـ-ـره المطمطم | قُدسيّ الشـراع

دور

أبوه عـــــليّ | جـــــده النبيّ
وهـو الفاطميّ | ذو الصيت المشاع

دور

وصـــلاة اللهِ | لرســـول الله
والآل الأنزاه | والغوث الرفاعي

(   )

قف بباب الغوث الاكبر | الرفاعي العالي المظهر
قطب الأقطاب الحسيني | نسلُ الفحلِ الساقيالكوثر

لازمه

سلطان الافراد الامجدْ | ذو البرهان المولى أحمدْ
أُعطي شأناً من مد اليدْ | في الدنيا ما دامت تُذكر

دور

شمسٌ ما بين لساداتِ تُجلى في خرق العادات
ليثٌ خطير الغاراتِ ذو آيات دوماً تُبصَر

دور

تاجُ الانجابِ الاعيانِ ربُّ الطورِ العالي الشانِ
أولته يــدُ العدناني سرّاً سيّاراً لن يُنكر

دور

يا إلهي بالرفاعي والقوم الزُّهر المساعي
ألطف بنا في الدواعي وارحمنا فضلا إذ نُحشر

دور

وســلام بصلاة لإمـام الكائنات
وإلى الآل الهُداة والاصحاب الجيش الازهر

( )

نور طريق الحقِ لاح لكل الخلق
من حضرة الرفاعي إمام أهل الصدق

لازمه

شيخ الوجود أحمد غوث الورى المؤيّد
من حاز من مد اليد في القوم عز السبق

دور

عـلَم الله الاطولْ   السيـد المفضلْ
له المجـد المسلسلْ   إلى العظيم الخُلْق

دور

لاذت به الاقطاب   عزّت به الاحباب
وحجّت الانجاب   لبيته في الشرق

دور

مجـــــدِّدٌ للدين   بعزمه المتـــــين
قـد قام بالتمكين   رأساً لاهل الحق

دور

خوارق العاداتِ   له مـــن الآياتِ
وزُمَر الساداتِ   بوجهـه تستسقي

دور

يحفـــه الرضوان   والرَّوْح والريحان
ما طابت الاعيان   بجمعه والفـــرق

(   )

مظهر الحـــق   عـــلَم الشرق
ذخري الرفاعي   طاهـر الخُلق

لازمه

سيـد الأقطابْ   ملجـا الأنجابْ
طارح الاسبابْ   كعبةُ الصدق

دور

مرشد الأُمـه   نسل الأئمـه
شامـخ الهمـه   في أُولي السبق

دور

ناصـــر الدين   كنز اليقـين
عـــن الأمين   ناب في الخَلق

دور

شرف السادات   خارق العادات
تـبرز الغارات   منـــه كالبرق

دور

تبيع المختارْ　　في كل الأطوارْ
قـام كالكرارْ　　باهـــر النُّطق

دور

وســـلام الله　　لرســـول الله
وابنـه الأوّاه　　عـــلم الشرق

(　　　)

يامــــلاذي يا رفاعي　　أنت ذخري في الدواعي
أنت معراج فؤادي　　للهُدى يا خير داعي

لازمه

يـد طه قـد تجلّت　　الك عزّت بل وجلّت
وسباع الغـاب ذلّـت　　لـك في أقصى البقاع

دور

أنـــت ربّ العلَمينِ　　عين أبنـــاء الحسين
وبـآل البضعتـــين　　أنت مشكور المساعي

دور

يا سلطان الأوليـــاءِ يا ابن تاج الأنبيـــاء
عن صــدور الأوصياء قمت بالســر المذاع

دور

رب أنعـــم بالصلاةِ لإمـــام الـكائنـــات
ولأبنـاء ثقـــات وصحـابٍ والرفاعي

(   )

يا رفاعي مـددك مُدَّلي فضلاً يـدك
لا تُضيِّـع راجيـاً يا ملاذي قَصَدَك

لازمه

يا إمام الأوليــــــا يا وريث الأنبيـا
يا سليـل الأوصيـا لا تدع مستنجـِدك

دور

يا ابن زين العابدينْ يا هزبر العارفين
يا عظيم الصالحين لا تُطِلْ لي مُدَدَك

دور

أنت سلطانُ الرجالْ　　أنت مصباحُ الجمال
أنت صمصام الجلال　　جلَّ من قد آيَّدك

دور

لك أصنافُ السلامْ　　من عنايات السلام
يا ابن مصباح الظلام　　لا تُضيِّع ولدك

(　　)

جئنا للحمى يا أحمد　　يا سلطان أهل السؤدد
يا غوث الورى أدركنا　　يا ابن المصطفى ياذا اليد

لازمه

يا أُستاذَ أهــل الحقِّ　　يا نبراس قُطر الشرق
عن حالٍ وفير الصدق　　بين القوم أنت الأوحد

دور

سرُّ اللهِ في الأكوانِ　　أنت الباهر البرهان
بالتحقيق والعرفان　　تاجُ الأولياءِ المفــرد

دور

روحُ الخُلّص الأفرادِ ذو الغارات والإمدادِ
يا ابن الهاشميِّ الهادي منك الفضل حاشا يُجحد

دور

أنت كعبة العشاقِ أنت الباب للسُّباقِ
شيخ حضرة الإطلاقِ فيّاض الأيادي الأمجد

دور

لا زالت صلاةُ الله تهدى للرفيع الجاهِ
والأبناء أهل الله والأصحاب تستقصي العد

مظهر البرهان ذو الهممِ معدن العرفان والشيم
أحمد السلطان سيدنا الرفاعي الثابت القدم

لازمه

يا أبا العباس يا سندي يا شديد الباس خذ بيدي
أنت بين الناس مُعتقدي يا ابن هادي العُرب والعجم

دور

أنت في الأشراف ربُّ مدد كم لمضنىً خاف حلّ عُقَد
أنت للإسعاف أيُّ أسد وافرُ الإحسان والكرم

دور

جدك المختار مذ يـــدا لك والأبرار هم شهـــدا
أدهش الحُضارَ حين بدا نورُها كالبدر في الظـلم

دور

وصـــــلاة الله لم تزلِ لحبيب الله والرســـــل
ولاهل الجاه آلِ علي وصحابٍ أنجم الأمـم

( )

تواضُعُ مولانا الرفاعيّ صادرٌ
عن العز والمجد المؤَثّلِ والخُلْق
هو القطب للأقطاب في كل حضرة
أبو العلمين المرتضى علَمُ الشرق
جلته يـدُ الإقبال شمساً منيرة
لنشر طوايا الرشد والزهد والصدق
وناب رسولَ الله في الخلق مرشدا
لسنته السمحاء منبلج الحـــــق
أقامتـه سلطاناً لقافـلة الهدى
عنايةُ من سوّاه في عـالم الخَلْق

للأديب الفاضل محمد ناجي الجم تغمده الله برحمته
وأسكنه فسيح جنته ( )

يا ملاذي يا رفاعي يا أبا العرجا مدد
يا عياذي في الدواعي أنت لي نعم السند

لازمه

جـدك المختار أحمد بـين أقطاب الملا
محسناً أبدى لك اليد وبهـا نلت العُـــلا
أنت في آلِ محمـد لك قدر قد علا
ولـك الفخر المخلد بـين أغواث المدد

دور

يا أبا العباس دارِك يا هزبر الاوليـــا
عبدك الثاوي بدارك يا سليـــل الاوصيا
كل ثاوٍ في جـوارك يا ابن خير الانبيا
آمنٌ فيما يُعـارك من تصاريف النكد

دور

أنـت يا مولاي ذخري إن دهتـني الصادعات
وبـــكم عزي وفخري دون كل الـكائنات
أنت في سري وجهري وحيـــــــاتي والممات
ولعمري ضمن قبري حُجتي والمعتمــــــد

دور

وصـــــلاة الله دهرا لرسـول الثقلـــــين
تملأ الأكوابـ عطرا ما انجلت بالنور عين
والتحايا البيض تترى لابنـــــه ذي العلَمين
عمدتي ما الدهر كرّا وتـلا سبتا أحـــــد

وللأديب الفاضل الجم أيضا طاب ثراه ( )

يـا ملاذي يـا رفاعي يـا إمام يـا إمـام
أنت حصني في الدواعي والعصام والعصـــام

لازمه

يا أبا العرجاء دارك يا غيـاث يا غيـاث
عاجزاً أمسى يعارك للسقـام للسقـام
لك باع في المعارك كم أغاث كم أغاث
والذي قام بدارك لا يُضـام لا يُضـام

دور

أنت في آل البتول ذو فخار ذو فخار
عزّ قدراً بالرسول لا يرام لا يرام
أنت ما بين الفحول بالفخار بالفخار
سيد سامي الوصول والمقـــام والمقـــام

دور

نلت يا بحر العطايا في الصفوف في الصفوف
بـين ارباب المزايا والعظـام والعظـام
كفٌّ ممدوح السجايا في الأُلوف في الأُلوف
وبهـا فقت البرايا والأنـام والأنـام

دور

فَلَكَ الرضوان يُهدى من عظيم من عظيم
ناشراً مسكاً ونَدّا وخُـزام وخُـزام
وصـلاة الله تُسدى للكـريم للكـريم
سيدي طـه المفدّى بالسـلام بالسـلام

(   )

لذ بشيخ الآل		بضعة الزهرا
أحمد الأبطال		من سما قدرا

دور

ذو اليد البيضا		سيد الأقطاب
من حبا الروض		خلقُه عطرا

دور

تاج أهل الله		ملجا الأفراد
جِده أولاه		نفحة كُبرى

دور

قد سما السادات		بالعُلى والحال
ولـــه عادات		يجبر الكسرا

دور

فضله الوضاح		ثابت البرهان
ذو مقال راح		ينثر الدُّرّا

دور

عمَّه الرضوان		من فيوض الله
فهو في الأعيان		بحرها الأجرى

لسيدنا ولي النعم (يعني السيد محمد أبا الهدى رضي الله عنه) أطال الله بقاه بالسيد الاعظم ﷺ ( )

شيخنا الفرد الحسيني علم الله المؤيد
ذاك راعي العلمين سيد الاقطاب أحمد

لازمه

هو للبرهان كنه ونُقول الفضل عنه
خارق العادات منه كل آنٍ يتجدد

دور

باليد البيضاء سادا ونداه الجم زادا
قام للمجد عمادا وله الآيات تسند

دور

شيخ حزب الاولياءِ كنز حال الاوصياء
وبإرث الانبياء هو في القوم تفرد

دور

تاج أهل الخارقات وعماد المكرمات
صيته في الكائنات نشره الزاكي مُخلّد

دور

عن رسول الله مظهر　　فيه يُجلى شانُ حيدر
وإذا ما قام يُذكر　　نعتوه صاحب اليد

دور

رونق الفخر الشهيرِ　　معدن الحال الخطير
قام كالبدر المنـــير　　هو في آل محمـد

دور

ربِّ أنعـــم بالصَّلاة　　وبأنواع الصِّـــــلات
لعظـــــيم المعجزات　　نور هذا الكون أحمد ﷺ

وله رضي الله عنه (　　　)

لقريـــع القمرين　　فخر آل الحسنين
أحمد القوم الرفاعي　　إرث مولى القبلتين

لازمه

نال من مد اليمين　　مجدَ أصحاب اليمين
ومع العِلم اليقين　　حاز طور البضعتين

دور

عـــلَم الله المؤيد		سيد الاقطاب أحمد
برجال الله أوحد		مفـرد بالمظهرين

دور

مشرب الشرع الحقيقي		مع أذواق الطريق
وصفه بين الفريق		وحده من غير مين

دور

دونَه أهل المعالي		وأساطين الرجال
ساد في حال وقال		عظماء الموكبين

دور

أيُّ فخـــــر لوليّ		من خفيٍّ أو جليٍّ
مُشبه من غير ليِّ		في العُلا عِقد البدين

دور

عِقد دُرٍّ للرفاعي		تاج أهل الارتفاع
من ندى زاكي الطباع
روح أهـل الحضرتين

دور

ناله والحق ظاهر فطوى كل المظاهر
وهو في أهل الدوائر نبـــويٌّ الرتبتين

دور

كل غوث قام يُعطى عَلماً قبضاً وبسطا
وكما في الغيب خُطّا أحمد ذو العلَمين

دور

مجدك السامي تعالى ولهام البدر طالا
رضي الله تعـالى عنك ياشبل الحسين

لشيخنا وسيدنا القطب الغوث السيد محمد مهدي بهاء الدين الشهير بالرواس - رضي عنه رب الناس - بجده رضوان الله عليه ( )

كل عُلاً لعارف وليٍّ يعلوه تقبيل يد النبي
فاز بذاك السيد الرفاعي وجه عليٍّ في بني عليٍّ

لازمه

مولاي ياشيخ صدور الأُمه يا ملجأ اللهفان في الملمه
خلفت فينا أهلك الأئمه بطورهم والقَدم العليِّ

دور

يا علَم الله بأهل الله أجل ومحبوب حبيب الله
في الأولياء الغُر عالي الجاه أنت وربُّ المنهج السوي

دور

حامي الحمى وسيد الأقطاب وصدرهم في حضرة الخطاب
ألوذ منك اليوم بالأعتاب فانت بعد المصطفى ولِيي

دور

يا ابن النبيِّ الطاهر المختار ويا سليل صِنوِه الكرّار
بالانكسار يا ملاذ الجار ذلّت هام الأسد الأبيّ

دور

سبقت ركب القوم بالأفعال وقد تباعدت عن الأقوال
وأنت فيهم ذو المقام العالي والحكم في برهانك الجليّ

دور

في القوم أنت أشهر السادات وباهر الآيات والغارات
وقد سرت خوارق العادات بحزبك المبارك المرضي

دور

للحسنين الأحسنين نسبك وأدب الهادي الحبيب أدبك
خير مشارب الرجال مشربك وأنت أعلاهم بكل زي

دور

والشاهد العدل بلا مِراء على عُلاك في بني العلياء
مُندمج في يدك البيضاء وقائم بعزمك القوي

دور

وحال بدء الأمر والختام خير صلاة الله والسلام
على النبيِّ الأكمل التهامي وآله الطهر بني الوصي

( )

شيخنا الغوث الرفاعي صاحب النهج الأمين
كل فخـــر لولي دون تقبيل اليمين

دور

هو في الأقطاب أحمد وهو فيهم صاحب اليد
يا لِمنــــحٍ من محمد فاض بالعـــلم اليقين

دور

للحسينيّ المفـــدىّ يـدَه المختارُ مـــدّا
وله للحُب أهـدى رتبة الطور المكين

دور

الصفيّ ابـن الصفيٍّ والتقي ابـن التقي
عن حسين وعـليّ ناب بالعـزم المتـين

دور

شمس أبراج السعودِ شيخ أصحاب الشهود
قطب أقطاب الوجود ناصر الشرع المبـين

دور

هو للأشراف بـدر ولأهل الحال ذخر
كل يوم منـه سر فيـه يزداد يقيـني

دور

سبـق القوم الأعالي طارحاً غوش التعالي
وبأرباب الكمـــال فـلذة السلك الثمينِ

دور

زاده الرحمن فضلا وسناً يعلو وطَوْلا
كيف لا أعشق مولى حبّه من فرض ديني

دور

جدَّد الشرع ومَهَّد منهج الحق المؤيّد
وبأخلاق محمد قام كالطود الرصين

دور

مسك أرقام اليراعي حال قولي أو سماعي
أنا عبد للرفاعي ولمولاي البطين

دور

وصلاتي للنبي سيد الخلق الزكيّ
كوكب الحق السني صادق الوعد الامين

لشيخنا (يعني سيدنا السيد محمد أبا الهدى) رضي الله عنه وعنا به ( )

رأينـا البرق شرقيا فأضحى ميْتنا حيّـا
وحيّـــــانا فأحيانا مذِ استجلى رفاعيا

لازمه

جلته ساحة الشرقِ فسامت قبـة الأُفق
وأبدى الجمع في الفرق سناه ناشراً طيّـا

دور

روى الآيات عن أحمد إمام القوم رب اليد
هزبر العترة الاوحد وفيهـم قـام مرضيا

دور

حكى في طوره حيدر وفي عرفانه جعفر
وناب المصطفى الأطهر بنهـج ضاء شرعيا

دور

له مُدَّت يد الهادي فحفَّتـه بإسعـاد
ولاح النور في النادي وصار الليل شمسيا

دور

علا من بعدها الانجابْ   وقد لاذت به الاقطاب
وخافته أُسود الغاب   وهـذا دام مرئيـا

دور

ابو العلَمين في الساده   له إذ يرتَجى عاده
أفاض الله إمداده   فاشبعت الورى رِيّا

دور

لحُجرة جده يهدى   سلامٌ أعطرٌ أندى
وإن ما استغرق العدّا   أعـاد العـد ثنويـا

(   )

في الآل وجه علي   ذو المظهر الافضلِ
السيـــــد الرفاعي   سلطانـــ كل ولي

لازمه

علَم الله المنشور   القطب الغيـور
وافى بالسعي المشكور   والمنهـاج الاكمـلي

دور

قد ساد القوم الفحول	بلثم كف الرسول
وفي ذراري البتول	له المقـام العَـلي

دور

شيخ حزب الاوليا	وبرهان الاصفيا
ناب خير الانبيـا	بصون الشرع الجلي

دور

تاج هام العارفين	شيخ ركب الواصلين
شبل زين العابدين	الوليُّ ابن الولي

دور

له جليل الشؤون	والعِلم الجم المصون
هُداه نور العيون	للسـادة الكُمَّـل

دور

على أبيه الرسول	صلاة مولى القبول
والآل آل البتول	نسل الإمام علي

( )

أبو العلمين الغوثُ أحمدُ في الحمى | هو الشمسُ والقوم الكبارُ بدورُ
تردّى بمرط الانكسار وكم به | علا ذروة الفخر المنيع كبيرُ
تصدر في دست الولاية مفردا | وكم منه في الأعتاب لاذ صدور
له مدّ طه المصطفى من ضريحه | يداً لاح منها للعوالم نور
فعمّته بالفضل المؤبد والسّنى | وقام له حتى القيام ظهور
وفي منهج القوم الكرام فنهجه الـ | قويمُ وعالي قوله المنصور
وهمته في مركز القرب محورٌ | عليها صنوف الأولياء تدور

( )

لنا للأُولى سادات واسطُ نسبة | بها علمت عُجم الورى والأعاربُ
بهم أشرقت في الحي (أُمّ عَبيدة) | ودون سناهم يا هُذيمُ الكواكبُ
أبى الله آناً أن نذل لغيرهم | ولو أُعملَت فينا الظُّبا والقواضبُ
سلالة كرّار الرجال عليّهم | فتىً يتباهى فيه كعبٌ وغالب
وهذا الهزبرُ القرمُ وارثه الذي | زهت بعُلاه الفاطميّ المراتب
أبو العلَمين الغوثُ أحمد من علت | له فوق زُهر الأولياء المواهب
هم القوم قومي والرجال معادنٌ | ولو تاه فينا الدهر وهو مغاضب

ألا يا ابن بنت المصطفى يا سميَّه وأحمدَ آلٍ كرامٌ أطائب
تدارك بفضل الله وا كشف متاعبي فكم كُشفت بالسر منك المتاعب
وأنت إمامُ الأولياء ورأسُهم وسيدهم إن ناب في الدهر نائب
لكل وليٍّ في المعالي عجيبةٌ وعنك وأيمُ الله تبدو العجائب
وتقبيل كف المصطفى تلك آيةٌ سماوية تنحط عنها المناقب
وفي الكون مهما كرَّ دَوْر بأهله فطورُك فعّالٌ وعزمُكَ غالب

* * *

الباب الخامس
في مديح سيدنا السيد أحمد عز الدين الصياد
رضي الله تعالى عنه وقدس سره

(صبا)

يا بني الصياد انتم عمدتي في كل حال
جدكم غوث البرايا وهو سلطان الرجال

لازمه

إن في متكين مرقد ضم عز الدين أحمد
فيــه نور يتوقد بجـــلال وجمال

دور

هبطت فيـه الملائك مهدتـه بالأرائـك
رحبه سهل المسالك لمحطّـات الرحـال

دور

لاح في أهل السماع بدر هدي ذو شعاع
جده الغوث الرفاعي تاج هامات الأعالي

دور

شاد في هذي الطريقه ركن هديٍ للخليقه
وهو في أهل الحقيقه سُلَّم للاتِّصال

دور

باسمه المنشد غنّى حينما المزهر رنّا
لا تلُم - صاحِ - مُعنَّى صاح من نشأة حال

دور

وصلاة الله ربي لنبي عُجم وعُرب
وعلى آل وصحب فضل ينبوع الكمال

(بيات - سيكاه)

مُناجي الحِب ناجانا وداعي القُرب نادانا
فلبينا بإخلاص إلى الصياد مولانا

لازمه

إمام ركنه يُقصد لفضل قط لا يُجحد
بعليا جده أحمد سما الأقطاب عنوانا

دور

رفاعي رفيع الجاه علا ما بين أهل الله
متى راجي الندى ناداه يرى فضلا وإحسانا

دور

حسينيٌّ زكيٌّ الخالْ عظيم الشأن والأحوال
غيور منجد في الحال وغوث رغم من شانا

دور

صلاة الواحد الجوّادْ لطه سيـــد الأسياد
وأهل البيت والصياد وأقطاب علَوا شانا

(سيكاه)

يا صاح هيّا هيّـــا للحُمَيّا نجـــلو كأساً قدسياً صياديا
من أحمد الصيادي شبل الهادي نرى نور الإرشـــاد عدنانيا

لازمه

عن جَدّه الرفاعي رحب الباعي روى حـــال السماع ربانيـا
أبدى من الطريق بالتحقيق سراً لأهـل الزيق فرقانيـا

دور

فاندبه بالأهوال الآمـــال ترى عوناً في الحال رحمانيا
خلِّ ملْ بي للحان كي تلقاني إروِ نقـل العرفان رفاعيا
أزكى صلاة الباري للمختار وحزبه الأخيار ميتاً حيـا

(صبا)

لازم حمى الصياد   واشطح به ونادي
غوثاً يا ابن الرفاعي   يا شبل طه الهادي

لازمه

فهو الإمام الأوحد   قطب الطريق الامجد
وعن أبيـه أحمد   مسلسل الاسنـاد

دور

غوث الزمان الاكمل   شيخ السلوك الافضل
من أمَّه لن يخجل   دُنيـا وفي المعـاد

دور

علاّمـــة الطريقِ   بالفضل والتحقيق
سلطان أهل الزِّبق   خلاصة الافـــراد

دور

أبناؤه الائمـــــه   أشياخ كل الأُمه
وكم لهم من همـه   لنجدة القُصّـــــاد

دور

فرع جليل يُسند		إلى الرفاعي أحمد
أقطاب هذا المشهد		أئمة الاسيـــــاد

دور

علوا باصل طاهر		من أشرف العناصر
آياتهـــــم ظواهر		في جملة البـــلاد

دور

يا رب صَلِّ فضلا		على النبيِّ الاعلى
وآله ما يُتـــــلى		مديحهم في نادي

(حجاز)

لازم رواق الفتح في متكين		وانزل بقرب الغوث عز الدين
وأنخ جمالك في جميل ربوعه		ذخر اللهيف وملجأ المسكين

لازمه

مولاي قطب العارفين وتاجهم		عز الذليـل وفرحة المحزون
صياد أفئدة الفحول وشيخهم		ومعينهم في الله أيُّ معين

دور

لله روضة جنـة من قبره حفلت بجند كرامة وشؤون
يأوي إلى عتباته من زاره وتمسّ أخمصَه عيونُ العِـين

دور

هذا أبو العلمين أحمد جَده قطب الهدى ذو الجِد والتمكين
شيخ الخلائق شيخ أشياخ الورى وإمامهم في حضرة التعيـين

دور

سلطان قادات الطريق ومن سما أعلى المقـام بلثم خير يـمين
عنـــه أقام سلوكه بنيابـة هـذا الإمام منيعـة التدوين

(   )

غرامي يا رجالي زادْ بشوق فتّت الأكباد
إلى حامي حِمى متكين إمام الأوليـا الصيـاد

لازمه

رئيس القوم عز الدينْ أبو العرفان والتمكين
ملاذ الخائف المسكين ونعـم الذُّخر للقُصّاد

دور

إمام لم يزل يُقصد وإحساناته تُحمد
أتى عن جده أحمد بنور العِلم والإرشاد

دور

به طابت أراضي الشامْ وغشَّى سفحها الإنعام
رعاه الله من مقدام يُحاكي جده السجاد

دور

سما بالهمة الأقطابْ وأضحى ملجا الأحباب
تلوذ ببابه الأنجاب فتلفي الفيض والامداد

دور

رفاعيّ طويل الباعْ تطيب بذكره الاسماع
حمى بالهمة الاتباع وأجرى البحر للوُرّاد

دور

بدى بالمظهر المسعودْ بنفحة جده المحمود
عليه صلاة مولى الجود وكل الصحب والاولاد

(سيكاه - رصد)

يا أحمد الصياد يا كعبة القصاد
يا شيخنا دارك يا صاحب الامداد

لازمه

فأنت عز الدين وصاحب التمكين
نشرت في متكين حقائق الإرشاد

دور

لواؤك المنشور وفضلك المشهور
وبحرك المسجور قد فاض للوُرّاد

دور

لك العُلى الاوحد والمجد والسؤدد
من جده أحمد يسود في الاسياد

دور

عُرفت بالمعروف وبالندى المألوف
فليأتك الملهوف إن رام إستمداد

دور

وأنـت في الاعلام محقـق الإلهـــام
وفي سجود العـام شابهت للسجـــاد

دور

جدك لمـــا زار ضريح ذي الانوار
مُدَّت يـد المختار له لدى الأشهـاد

دور

طابت بك الاوقات وانقضت الحاجات
وهـــذه العادات عن أهلك الامجاد

دور

أزكى صـلاة الله تُهدى لسامي الجاه
وكل من والاه والسيـد الصيـاد

(سيكاه ـ صبا ـ حجاز)

مشارق الاسعـاد تـلوح في متكين
من حضرة الصياد مولاي عز الدين

دور

غوث لدى الدواعي | بالله رحب الباع
عن جده الرفاعي | قد ناب بالتمكين

دور

ذو المظهر المؤيد | سليل صاحب اليد
بأحمد وأحمد | مبارك اليمين

دور

أجداده الأئمه | شموس كل الأُمه
وكم جلى المهمه | بعزمه المتين

دور

سلطان أهل الحضره | وشبل خير عِتره
حباه شيخ البصره | بعلمه اليقين

دور

كوكب قُطر الشامِ | ووارث التهامي
بالعلم والإلهام | جدد أمر الدين

دور

قـد نوَّر الحقائقْ ببـاهر الخوارق
وأيَّـد الطرائـق بالقـــدم المكين

دور

مجرَّب العـــادات وثابت الغـــارات
في المحو والإثبـات مُحكم التـــلوين

دور

زُره وقف بالباب يا طالب الآداب
تـكاد في الاعتـاب تلمس عين العـين

دور

أبو علي أحمـــد سيف الهدى المجرد
قد فـــاز من محمد بالمـدد المبـــين

دور

فالأوصيا جـدوده والأوليـا جنوده
قـد لألأت سعوده بالطالع الامـــين

دور

غوثاه يا صيـــاد يا أيهـــا السجاد
أدعوك والبعـــاد نيرانـــه تكويني

دور

أنتم لعمري ذُخري وحجتي في حشري
وحبـــكم بسري من عـالَم التكوين

دور

صـلاة ذي الآلاء على أبي الزهراء
والصحب والابنـاء أعيان هذا الدين

(سيكاه ـ صبا)

نادي صياد القلوب في الملمـات المهمـه
كم له عند الكروب لدفاع الكرب همّه

لازمه

سـره السيار باهـر وبإذن الله حاضر
قومه القوم الاكابر قادة النـاس الأئمـه

دور

حاز أعلى الارتفاع بأبيه ابن الرفاعي
سيد عالي المساعي صيته في كل أُمه

دور

شيخ أرباب القبول عين أبناء البتول
ناب عن حال الرسول حاله والفخر عمَّه

دور

فائز بالاتصال لجدود خير آل
وارث بين الرجال خاله السامي وعمَّه

دور

برزت عنه اللطائف وبدت منه العوارف
كم به يوماً لخائف فرَّج الرحمن همه

دور

فخرنا الصياد أحمد شبل شيخ الشرق أحمد
لأُولي المجد المخلّد طوره العالي تتمه

دور

ربي أنعم بالصلاة لإمام الكائنات
وإلى الصحب الكُماة وإلى الآل الأئمه

(   )

آثار نور الهـــدى   من حضرة الصيـاد
تـلوح طولَ المـدى   في طاالـع الإسعـاد

لازمه

ســـلالة الأوصيـا   ولـــــلرفاعي آل
علامة الأوليـــــا   سلطان أهل الحـال
إنـــــي أُناديـه يا   ذا المجد والأفضال
أدرك فدهري عدا   والصـــبر مني باد

دور

يا شمس فضل بـدت   للنـاس في متكين
لكل خـير هدت   بالحـــق والتمكين
هذي الأعادي عدت   وأنت عـــز الدين
فاقطع حبال العـدا   بالعــــزم والامداد

دور

يا ابن الحسين المدد   يا أحمد الأعيان
طالت علينا المُدَدْ   بالصد والهجران
أحلل عسير العُقَد   بالسر والبرهان
واسمع ضجيج النِّدا   يا أيّها السجاد

دور

فالله بالاصطفا   أعطاكم الآيات
وبين أهل الوفا   أعلى لكم رايات
يا عترة المصطفى   ذي المحو والإثبات
عليكمُ ما بدا   بدر سلام الهاد

(   )

أدخل حمى الصياد   ذي الفضل والإمداد
شبل الغوث الرفاعي   نسل النبي الهادي

لازمه

هو الإمام الأوحد   قطب الوجود الأمجد
هدي أبيه أحمد   قد شاع في العباد

دور

غوث الزمان الاكمل شيخِ الطريق الأفضل
فخـــاره مسلسل عن جـــده السجادِ

دور

عـــلاّمة الطريقِ بالذوق والتحقيق
سلطان أهل الزِّيق وسيـــــد الأفـراد

دور

آبـاؤه الأئمـــــــه ســـادة كل أُمّـه
وكم لهـم من هِمـه بالغوث للمنـــــــادي

دور

بنـوه حزب يسند إلى الرفاعي أحمـد
أقطاب هـذا المشهد أكابر الأسيـــــــاد

دور

علَوا بأصل طاهر من أشرف العناصر
آياتهـم ظواهـــر كالشمس في البـلاد

دور

صلى الإآله فضـــلا على حبيب المـولى
وآله مـا يُتـــلى مديحـــه في نادي

(سيكاه ـ عجم)

أحمد الصياد سلطان الحمى شبل شيخ الكل راعي العلمين
جده الراقي عروجاً للسما وأبوه كوكب الآل الحسين

لازمه

أحمد الصياد تاج الأوليا كنز برهان أمام الأنبياء
أهله الغُرُّ الجباه الأوصيا من سموا في شرقها والمغربين

دور

أحمد الصياد فياض الهمم صيته في العُرب عالٍ والعجم
بحره المسجور يجري بالكرم ومعانيه مرت في الخافقين

دور

أحمد الصياد ذو الشأن الخطير جده الغوث الرفاعيُّ الكبير
ذو اليد البيضاء ذخر المستجير باهر البرهان ليث الحضرتين

دور

أحمد الصياد صياد القلوب حيدريُّ الطور في حال الغيوب
كم به قد فُرِّجت عنا الكروب وأقرَّ الله منا كل عين

دور

أحمد الصياد نبراس المدد سيفها الحلاَّل بالله العُقَد
ذلَّ في أعتاب علياه الأسد وبها عزَّت رجال المنهجين

دور

وصلاة الله للهادي الرسول ولأمِّ السادة الآل البتول
وإلى الأصحاب أصحاب القبول ولأهل البيت بعد الحسنين

(سيكاه ـ بيات)

بالله غوثاً يا صيـــاد   وارمق بإحسان آلكْ
وانهض بأسرار الامداد   ولا تُضيِّع أشبالكْ

لازمه

يا ابن الرفاعي الكبير   يا أيها البدر الأزهر
بسرك العالي الأطهر   يا غوثُ أظهر أحوالك

دور

صياد يا عالي الهمه   يا قطب أقطاب الأُمَّه
بالله يا ابن الأئمه   جلجلْ بعزمٍ أفعالك

دور

لك المعالي والسؤدد   من جدك الموصول اليد
ما فاض عنه في المشهد   طور التدلِّي إلاّ لك

دور

يا أيها الغوث السجاد   محواً ويا نعم الصياد
في القوم أصحاب الإرشاد   مولاك أعلى إقبالك

دور

عليك رضوان الباري   يا معدن السر الساري
والأوليـاء الأطهاري   ما رام مُستجدٍ حالك

(   )

صياد تدارك بالمـــددِ بأبيك أبي العرجا الأسدِ
وأغث يا أحمدُ ملتجِـياً ناداك بصدق : خذ بيدي
يـال الرفاعيّ الكُبَرا قطب الأقطاب المعتَقَد
من مدّ له طـه علنـاً بين الحجاج أجلّ يـد
دارك واحضر وانظر كرما فالأزمة وافرةُ العُقَد
قد أعيا القلب وفَطّره زورُ المفتون أخي الحسد
صياد جلالُـك مشتهرٌ وفخارك مرفوع السند
ولكَم من همتك انبلجت شمسٌ محت ليل النكد
يا قطب الشام وسيدَهُ يا غوث الأمة يا سندي
أدعوك بسر الله أجب مولاي وأسرع بالمـدد

(   )

بالله أسرع يا حادي بالسير نحو الصيادِ
شبل الإمام الرفاعي نسل التهامي الهادي

دور

إنزل بنادي متكين حمى الفتى عزِّ الدين
بحر الندى ذي التمكين غوث الوجود السجاد

دور

تاج صدور الاقطاب نور عيون الانجاب
طارح عبء الأسباب سلطان أهل الإرشاد

دور

بدر الحمى شمسُ الحضره سامي الذرى عالي النظره
وجدُّه حامي البصره سيف الوحا رحب النادي

دور

قومٌ سَموا بالعرفانِ أعيان غُر الأعيان
آلُ النبيِّ العدناني طه عميم الأيادي

دور

صلاة مولانا الباري تُهدى لذات المختار
والآل آل الكرار وصحبه والصياد

(   )

إلى شيخونَ تنعطف الأماني … كشهب الخيل تسرع بالوثوبِ
تثور بها القلوب بلا توانٍ … إلى أعتاب صياد القلوبِ
أثيلُ المجدِ عز الدين ذخري … حسامُ النصر في داجي الخطوبِ
سليلُ السيد الأسدِ الرفاعي … إمام صدورِ رُكبانِ الغيوب
لجأت إليه أعثرُ من حياتي … بذيلي لانغماسيَ بالعيوب
وغوث الأولياء أبو عليٍّ … عياذٌ في مُلمّات الكروب
هو ابن المصطفى والآل قوم … بهم ينجو المكبَّل بالذنوب
عليهم كل آونة سلامٌ … يُجدَّدُ في الصباح وفي الغروب

(   )

إلى متكين طار بنا غرامٌ … يشبُّ بلاعجِ الوجد الوفيّ
فألقى من جحاجحنا قلوباً … بأعتاب الإمام أبي عليّ
ولا عجب فكل الخير يُلفَى … بساحة ذا الوليّ ابن النبي

(   )

لاحظنا   داركنا   يا صياد القلوبِ   مدد
أُنظرنا   أُحضُرنا   يا صمصام الغيوب   مدد

دور

أُمددنا   أَنجدنا   يا جليل المساعي   مدد
أغثنا   أسعفنا   يا بضعة الرفاعي   مدد

دور

بالامداد   يا صياد   يا سليل الأئمه   مدد
بالسجاد   والأجداد   قم بكشف المهمه   مدد

دور

شيْ لله   يا أوّاه   ياابن بنت الرسولِ   مدد
يا شيخاه . يا غوثاه   يا وارث البتول   مدد

دور

بالبرهان   والعرفان   نورت للبلاد   مدد
فالغفران . والرضوان   عليك يا ابن الهادي   مدد

(   )

إلى الغوث عز الدين أحمدَ لم تزل تطير بنا الأمرار تُستمنح الوهبا

هو الفردُ صياد القلوب فتى الوحا

سليل أُناسٍ شرَّفوا العُجم والعُربا

نلوذ به في الحادثات وإننا نطالبه حق المودة في القُربى

(   )

للغوث الصيادِ تاج العارفين

أرواح الأمجادِ طارت بالحنين

لازمه

سليلُ الرفاعي سلطان الرجال

مرعب السباعِ صمصام الجلال

عظيم المساعي وفير الكمال

الرحب الذراع لاثم اليمين

دور

كوكب الأكابر   القطب السجاد
جليل المآثر   سيد الأفراد
بسمك المفاخر   بدره وقّاد
كابراً عن كابر   رأسُ الواصلين

دور

عميم الأيادي   بحرُ المكرمات
نسلُ طه الهادي   روح الكائنات
من رب العبادِ   يُهدي الصلوات
والآل الأسيادِ   ولعز الدين

(   )

نظرة يا شمس شيخونا   وارْعَ بالسر المحبينا
نظرة يا غوثُ يا صيادْ   زادَك الرحمن تمكينا

دور

أنت عزُّ الدين والحقِّ   شيخ أهل الغرب والشرق
جدّك الهادي إلى الحق   من بعزمٍ أيَّد الدِّينا

دور

أنـت يا غوث البرايا آل | للرفاعي سيـد الأبطال
من به لاذت أُسود الحال | وانجلى في القوم عرنينا

دور

أنت تاج السادةِ السجادْ | عين أهل الفضل والإرشاد
كم بدت من سرك الأمداد | وانبرت بالِبر تُحيينـا

دور

وصـلاة الله ذي الفضـل | للنبي الطاهر الأصـــل
ولكل الصحب والأهل | ولغوثٍ حـلَّ متكينا

(   )

شوق وهُيـام | وجـدٌ وغرام
للغوث الصيـاد | أُستـاذِ الأنام

لازمه

إبـن الرفاعي | طويل البـاع
عـالي المساعي | سليـل الإمام

دور

شاد في متكين   مَظهر التمكين
وهو عزُّ الدين   رفيع المقـــام

دور

صيادُ القلوب   رقيقُ الأُسلوب
بجُنــد الغيوب   صحيحُ الإلهـام

دور

من آل البتول   أبنــاء الرسول
ذي الجاه المقبول   عليــه السـلام

دور

شبـل الحسنين   سامي المظهرين
من ذي العَلَمين   قـد نال المرام

دور

وصـــلاةُ الله   للعريض الجاه
ولمـــن والاه   والصحب الكرام

(   )

سر بنــا ياحادي　　للغوث الصيــاد
فيــاض الأيادي　　نخبـــة الأسياد

لازمه

سليــل الرفاعي　　تاج العارفـــين
عظـــيم المساعي　　في آل البطـين
ممدوح الطبــاع　　كريمُ اليمــين
للرحمن داعي　　صنوف العبـــاد

دور

شريف الخصــال　　عــالي النسبين
صميم المعـــالي　　في بــني السبطين
أُستاذ الرجـــال　　من آل الحسين
بنـــوع الكمــال　　طويل النجـــاد

دور

شاع في البـــلاد ذكره الكريم
عمّ كلَّ نـاد فضـــلُه العمـيم
وهو في الأسياد ذو شأن عظيم
يُدعى بالسجـاد في بني السجـاد

دور

وصلاة البـــاري للهـادي الأمين
أحمد المختـــارِ روحِ المرسلـين
والآلِ الأطهـار أقمـار اليقـــين
والصحب الاخيار والغوث الصيـاد

لسيدي السيد الشيخ محمد الحُربلي الصيادي الحلبي حفظه الله تعالى

(بيات) وزن (أول عشرة محبوبي)

أحمدٌ يا عز الدينْ يا ترياق المحبينْ
يا ابن النبيِّ الأمينْ أنت قطب العارفينْ

لازمه

أنت وارث المختارْ   يا شبل علي الكرارْ
كم بدت منكم أسرار   سرَّتِ القلبَ الحزين

أنت سبط الرفاعي   مَن ذلَّل الافاعي
لـكم مددتُ باعي   يا غياث الطالبين

أنتم كعبة القُصّاد   وبكم نيل المراد
جدكم هادي العباد   أحمد طـه الامين

وصلاة ذي الجلال   وسلام لا يزال
للنبي الهادي والآل   والصحب والتابعين

وله أيضا زاد الله في رفعته وإكرامه ، وجعلنا من جملة خدامه

(بيات) وزن (يُمّا مالي رايده)

يا رب بالصيادِ   والسادة الامجادِ
جُد لنا بالامدادِ   وأهلكِ الأعادي (ياحي)

* * *

نَجِّنا من البـلوى واحفظنا من الدعوى
واجمعنا على التقوى وحب النبي الهادي (ياحي)

* * *

أنلنــا أمانينا ومَـزِّق أعادينـــا
وكن لنـا مُعينا برجـــال الإرشـاد (ياحي)

* * *

بأهل الانكسار مَـن فازوا بالاسرار
باحباب المختـار زَوِّدنا خـير الزاد (ياحي)

* * *

وصلِّ على حِبّي طـه حبيب القلب
وآلـه والصحب والسيـد الصيـــاد (ياحي)

تم بعون الله تعالى الجزء الثاني من ﴿ لسان الحب ﴾
ويليه بمشيئة الله وإرادته الجزء الثالث
وأوله الباب السادس في مديح السيد
محمد مهدي الرواس الرفاعي الثاني
رضي الله عنه وقدس سره

فهرس

الجزء الثاني من ﴿ لسان الحب ﴾

٢ هذي الفناجين قد دارت لنا علناً
٣ فذلكة الأدب

فصل
استراحة السالكين

٥ أفنيتَ جسمي بالهجران
٧ أقلقت قلبي بالجفا
٩ يافلك المعاني يابهجة القلوب
١١ هات أخبرنا عن العلَم
١٢ أُناجيك يا مَن لا أُحاضر حادثاً . سِواه
١٥ شبَّ الفؤادُ بغير رأيي طائراً
١٥ خذوني إلى أرض المدينة إنني

فهرس الجزء الثاني من ﴿ لسان الحب ﴾

١٦ أقول الركب الذي جدّ السُّرى

١٦ قضيت ببلدة المختار عاماً

١٦ ياشمس طيبة بل شمس الوجودات

١٧ قسما بحبك وهو في دين الهوى قسمُ

١٧ إذا كنت في باب النبي فلا تخف

١٨ أيُّ عين رأت حبيبي ونامت

١٨ أمن ليَّة البرق الحجازيّ قد لوي

١٩ يافؤادي أنت غائب

١٩ أضحى فؤادي مُنيرا

٢٠ لي حبيب مُذ تجلّى

٢١ وحّد وصابر

٢٣ خلّي بقلبي حلّا

فصل
الأدب مع الآل من أفضل الأعمال

٢٦ من أراد الله فليفنَ بنا

٢٨ دع هوى الأغيار واسمع قولنا

٢٨ أسكرت أهل الوحا خمرتنا

فهرس الجزء الثاني من ﴿ لسان الحب ﴾

٣٠ أبى الله أن يعلو منار عدوّنا

٣٠ أيها المفتون فينا

٣٢ نحن نبال الحضرة الصائبه

٣٢ قلب من الحب دنا

٣٤ آل النبي الطاهر المصطفى ﷺ

الباب الرابع
في مديح سيّدنا السّيد أحمد الكبير الرفاعي الأول
رضي الله تعالى عنه وقدّس سرّه

٣٥ أدركنا يارفاعي ، ياسلطان الأوليا

٣٧ الرفاعي المكرم

٣٨ لُذ بمولانا الإمام . ابن الرفاعي

٤٠ القوم قد قالوا وأحمد ساكت

٤١ شيخي الرفاعي طريقه الأدب

٤٢ أسعفوني يامَوالي

٤٤ عُجْ لباب الغوث أحمد

٤٥ شيخ الأحمدية نجدة الأحباب

فهرس الجزء الثاني من ﴿ لسان الحب ﴾

٤٦ حزب الإله غالب

٤٨ لباب الرفاعي حامي الحمى

٤٩ ذُخرنا عند الدواعي

٥٠ علَم الشرق الرفاعي

٥١ غنِّي لي حدواً عراقياً

٥٣ بمولانا الرفاعي المدح طابا

٥٤ هذا الركب اليماني

٥٦ يا ابن الرفاعي تدارك

٦٠ السيد الكبير ، والعلَم الشهير

٦٢ باب أهل الحال للهادي البشير

٦٢ علَم الشرق الرفاعي

٦٤ من منا شيخ العُريجا

٦٦ شيخنا المولى الرفاعي

٦٧ قطب هذا الوجود

٦٨ الحمد لله قد قمنا رفاعيه

٧٠ في مشهد السّماعي

فهرس الجزء الثاني من ﴿ لسان الحب ﴾

٧١ أبو العباس أحمد الرفاعي

٧٢ بالله دارك أتباعك

٧٣ نسل المصطفى الرفاعي

٧٥ مرْ بنا على عَجَل

٧٦ الله حسبي و كفى

٧٧ إلى الإمام الرفاعي

٧٨ علَم الله المنشور

٨٠ لنا في واسطٍ سادات

٨١ نور السماع

٨٢ لُذ بالإمام الرفاعي

٨٤ كفى الرفاعي شرفا

٨٥ ياسيد الأوليا

٨٧ مصباح الجمال

٩١ حثّنا الركب أقلقه الضجيجُ

٩٢ ياولي الله يا أبا العلمين

٩٣ شيخ أئمة الطرائق

٩٥ لُذ بالرفاعي الحسيني الذي

فهرس الجزء الثاني من ﴿ لسان الحب ﴾

٩٦ تخيلت سلمى انحطاط أمرنا
٩٧ سيدي يا ابن الرفاعي
٩٨ هجعت خيول العارفين وخيلنا
٩٨ هذه رتبة رقاها الرفاعي
٩٨ رفاعي ليًّا ياشيخي ليًّا
٩٩ قبة الغوث الرفاعي
١٠١ علم الشرق الرفاعي الشهير
١٠٢ أغث يا أحمد يا ابن الرفاعي
١٠٣ زُر أشرف البقاع
١٠٥ يابني الغوث الرفاعي
١٠٧ يارفاعي ياحمى اللاجينا
١٠٩ ياصاحب اليد في خير مشهد
١١٠ سلطان الأولياء
١١٢ الفرد الحسيني غوث الثقلين
١١٤ كل الأنام عيالٌ
١١٥ ألا هِم يارفاعي هِم

﴿ فهرس الجزء الثاني من ﴿ لسان الحب ﴾

١١٦ ياسيدي يارفاعي

١١٧ أدركاس المدام على السماع

١١٧ يا ابن الرفاعي عطفاً علينا

١١٨ يا إمام القوم ياعالي السند

١١٩ يا أحمد الأقطاب

١٢١ يا ابن الرفاعي الجليل

١٢٢ لاتخف هول الدواعي

١٢٣ يارفاعي يا ابن خير الأمم

١٢٥ ملاذي السيد الأسمر

١٢٧ اقصد القطب المفرد

١٢٩ خير الورى أحمد

١٣١ بمجلس الذكر الكريم

١٣٣ ملاذي السيد الأسمر

١٣٤ قف بالباب باب ابن الرفاعي

١٣٦ شمس مولانا الرفاعي

١٣٧ رفاعيّ الحمى يُرجى

فهرس الجزء الثاني من ﴿ لسان الحب ﴾

١٣٩ يا خالف المصطفى
١٤٠ آه لمّا لاح بدري
١٤٢ قبة الغوث الرفاعي العظيم
١٤٣ قبة الغوث الرفاعي
١٤٤ مِرْ الهوى ناجاني
١٤٥ شيخنا الغوث الرفاعي
١٤٦ ياغوث يا رفاعي يامرعب السباعِ
١٤٧ كل من لاذ بقطب الكون أحمد
١٤٨ عطفاً يا إبن الرفاعي فالخطب اشتد
١٤٩ شيخي الرفاعيُ الإمام
١٥٠ أحمد القوم الرفاعي
١٥٤ أحمد الأقطاب أحمدنا
١٥٥ اقصد حمى شيخ الأمم
١٥٧ لحضرة السيد الرفاعي
١٥٨ سارت قفول القلوب
١٥٩ غوث الورى الرفاعي

فهرس الجزء الثاني من ﴿ لسان الحب ﴾

١٦٠ سلطان الحيّ وسيّده

١٦١ بهمة سلطان الولاية أحمد

١٦٢ لُذ بالرفاعي بضعة المختار

١٦٣ بمدح الرفاعي ملاذ الأكارم

١٦٥ شيخ أشياخ الطرائق

١٦٦ شيخي عظيمٌ حاله

١٦٨ سليل المصطفى الأمجد

١٦٩ أبو العلمين في الأقطاب مفرد

١٧٠ لسيدي ابن الرفاعي

١٧٢ الرفاعي بضعة الآل

١٧٣ يا ابن الرفاعي أغث يا سيد الأمرا

١٧٤ لاح على قمة هام العُلا

١٧٥ لسيد الأوليا

١٧٦ ياسيدي الغوث الرفاعي الكبير

١٧٨ لم يخف في دهره دُهم الدواعي

١٧٩ الغوثُ الفاطميُّ

فهرس الجزء الثاني من ﴿ لسان الحب ﴾

١٨٠ الغوث الرفاعي جليل المساعي
١٨١ قف بباب الغوث الأكبر
١٨٢ نور طريق الحق
١٨٤ مظهر الحق . علم الشرق
١٨٥ يا ملاذي يارفاعي أنت ذخري في الدواعي
١٨٦ يا رفاعي مددك
١٨٧ جئنا للحمى يا أحمد
١٨٨ مظهر البرهان ذو الهمم
١٨٩ تواضعُ مولانا الرفاعيّ صادرٌ
١٩٠ ياملاذي يا رفاعي . يا أبا العرجا مدد
١٩١ يا ملاذي يا رفاعي يا إمام يا إمام
١٩٣ لُذ بشيخ الآل . بضعة الزهرا
١٩٤ شيخنا الفرد الحسيني
١٩٥ لقريع القمرين
١٩٧ كل عُلاً لعارف وليّ
١٩٩ شيخنا الغوث الرفاعي
٢٠٢ رأينا البرق شرقيا

٢٠٣ في الآل وجه علي
٢٠٥ أبو العلمين الغوث أحمد في الحمى
٢٠٥ لنا للأولى سادات واسط نسبة

الباب الخامس
في مديح سيدنا السيد أحمد عز الدين الصياد
رضي الله تعالى عنه وقدس سره

٢٠٧ يابني الصياد أنتم عمدتي
٢٠٨ مُناجي الحِب ناجانا
٢٠٩ يا صاح هيًّا هيًّا للحُميًّا
٢١٠ لازم حمى الصياد
٢١١ لازم رواق الفتح في متكين
٢١٢ غرامي يا رجالي زاد
١١٤ يا أحمد الصياد يا كعبة القُصَّاد
٢١٥ مشارق الإسعاد تلوح في متكين
٢١٨ نادي صياد القلوب
٢٢٠ آثار نور الهدى

فهرس الجزء الثاني من ﴿ لسان الحب ﴾

٢٢١ أدخلْ حِمى الصياد
٢٢٣ أحمد الصياد سلطان الحمى
٢٢٤ بالله غوثاً يا صياد
٢٢٥ صياد تدارك بالمدد
٢٢٦ بالله أسرع يا حادي
٢٢٧ إلى شيخون تنعطف الأماني
٢٢٧ إلى متكين طار بنا غرام
٢٢٨ لاحظنا دراكنا
٢٢٩ إلى الغوث عز الدين أحمد لم تزل
٢٢٩ للغوث الصياد
٢٣٠ نظرة يا شمس شيخونا
٢٣١ شوق وهُيام
٢٣٣ مر بنا يا حادي
٢٣٤ أحمد يا عز الدين
٢٣٥ يا رب بالصياد

﴿ الحُب كما عرّفه الرب ﴾

(قل إن كنتم تُحبُّون الله فاتّبعوني يُحببكم الله)

للشيخ علي بن الشيخ عبد الله القطناني المدفون بـ (قبة إلياس) بن الشيخ عبد الهادي بن القطب الشيخ عبد الرحيم بن الولي العارف الشيخ حسن الراعي القطناني شيخ الرفاعية بالديار الشامية خليفة الغوث الأكبر السيد أحمد الرفاعي رضي عنهم أجمعين

حُبُّ الرفاعيّ الكبير ذريعة   لله ؛ حِصن للمحب من الأذى

آثاره عظُمت وطيب خصاله   قد فاح منه بكل زاوية شذا

هو قدوة ترك الحوادث معرضاً   لوثوقه بالله عن هــذا وذا

من فتية شُمّ الأُنوف أئمة   علوية هام الشموس لهم حِذا

هم يعوذ اللائذون وحسب مَن   يرجو المعاذ بنو التهامي مَعوذا